

PRESSETEKST

Smag På Dig Selv

This Is Why We Lost

- Udkommer på LP, CD og digitalt

Smag På Dig Selv udgiver deres andet studiealbum *This Is Why We Lost* den 6. marts 2026 via Stunt Records. Albummet er produceret af den hypede hitmager TMI Tammi og markerer et tydeligt næste skridt for den københavnske trio, der siden 2018 har gjort sig bemærket med en kompromisløs og genrebrydende tilgang til musikken.

Hvor debutalbummet SPDS bar præg af høj energi, selvironi og et konstant overskud, viser *This Is Why We Lost* et mere fokuseret og konsekvent udtryk. Musikalsk er fundamentet fortsat saxofoner og trommer, men albummet arbejder i højere grad med forløb, melodik og stemning. Flere af numrene bevæger sig i et krydsfelt mellem trance, klubmusik og et mere narrativt, melodisk udtryk, hvor energien ikke udelukkende ligger i tempo og intensitet, men også i opbygning og gentagelse.

Albummet er indspillet i to klart adskilte perioder. Den første del blev skabt i en mere udadvendt og energisk fase, mens den sidste del blev indspillet senere på året, hvor sommer var blevet til efterår, og bandet kom direkte fra sæsonens sidste koncerter. Nummeret *"Like A Word I Never Knew"* repræsenterer den mere alvorlige og afdæmpede del af indspilningerne og peger samtidig på albummets overordnede ambition: at skrive musik, der kan fungere i en klub- eller trancekontekst, men samtidig bære et tydeligt melodisk og fortællende forløb.

På *This Is Why We Lost* giver Smag På Dig Selv plads til flere stemmer og referencer end tidligere. Albummet rummer bidrag fra blandt andre vibrafonist Viktoria Søndergaard, en palæstinensisk folkesang sunget af Luna Ersahin samt bandmedlemmernes mødre, der tilsammen udgør punkbandet Pas På Dig Selv.



STULP 26011



STUCD 26012

Derudover trækker albummet på inspiration fra minimalistisk musik, herunder et bevidst nik til komponisten Kali Malone. Fælles for disse elementer er en undersøgelse af, hvordan forskellige traditioner, stemmer og udtryk kan eksistere side om side inden for bandets faste format.

Bandet har selv beskrevet albummet som et udtryk for en bevægelse fra ungdom til noget mere modent: *"Hvis vi var 14 år på vores sidste album, er vi omkring 18 år nu."* Denne udvikling kommer til udtryk gennem en større alvor i både titler, kompositioner og musikalske valg. Ironien fylder mindre, og nysgerrigheden er blevet mere målrettet og konsekvent.

Smag På Dig Selv har de seneste år etableret sig som et af Danmarks mest markante livebands og blev i 2024 hædret med en Danish Music Award for Årets Nye Danske Liveband. De har spillet koncerter på blandt andet SXSW, Eurosonic og The Great Escape, Roskilde Festival, hvor de optrådte for over 11.000 mennesker og har solgt Store Vega ud to gange. Bandet har desuden turneret bredt i Europa, USA og Brasilien. Med *This Is Why We Lost* samler trioens disse erfaringer i et album, der fastholder bandets karakteristiske energi, men samtidig peger fremad med et mere fokuseret og åbent udtryk.

LIKE A WORD I NEVER KNEW / LET'S GO! / INTERLUDE / VIK'S RAWCORE / YA TAL3EEN / THIS IS WHY WE LOST / FITNESS BRO / JEG VED IKKE HVAD JEG SIGER / HITS FOR KIDS VOL. 3000 / OUR MOTHERS MADE A PUNK BAND

Oliver Lauridsen (tenorsaxofon), Thorbjørn Øllgaard (barytonsaxofon, bassaxofon, vokal), Albert Holberg (trommer)
Gæster: Viktoria Søndergaard (vibrafon), Luna Ersahin (vokal) & PPDS (Pas På Dig Selv)

CD: STUCD 26012, LP: STULP 26011 Smag På Dig Selv, *This Is Why We Lost*, Stunt Records, Sundance Music ApS.



STUNT RECORDS