

PRESSETEKST

Malene Mortensen & Christian Sands

Malene & Christian

- Udkommer på LP, CD og digitalt

Forhistorien går tilbage til 2014, da Malene Mortensen og Christian Sands mødte hinanden første gang. Amerikanske Christian Sands (f. 1989) var hidkaldt af det historiske og berømmede Jazzhus Montmartre i København for at indgå i en trio med to af den danske jazzscenens toptnavne, bassisten Thomas Fonnesbæk og den nu afdøde trommeslager Alex Riel. Den unge pianist var da ved at spille sig ud af boksen for rising stars, mens den danske sanger og sangskriver Malene Mortensen (f. 1982) havde blus på en karriere, der med en baggrund i bl.a. jazz, soul og pop havde gjort hende populær og aflyttet langt ud over Danmarks grænser. På listen over musikere, der har medvirket på hendes tidligere udgivelser, står bl.a. førnævnte Alex Riel, NHØP, Niels Lan Doky, Chris Potter, Mike Stern og Avishai Cohen.

En aftale blev indgået, og Malene Mortensen drog samme år til New York for med amerikanske musikere at indspille det, der blev til albummet 'Can't Help It'. De gode erfaringer fra dengang var langtidsholdbare, så hun og det danske pladeselskab Stunt kontaktede i 2024 igen Christian Sands. Han var i mellemtiden blevet en etableret musiker og prisbelønnet komponist og arrangør, der undervejs i karrieren havde været sideman og i lære hos nogle af jazzens bedste. Blandt dem bassisten Christian McBride, hvis besked til den unge musiker var klar: *Vær dig selv. Lad være med at tilpasse din musik efter det, du tror, folk vil høre.*



STULP 25081



STUCD 25082

Resultatet af den fornyede kontakt mellem Malene Mortensen og Christian Sands er albummet MALENE & CHRISTIAN, der er indspillet i København med Christian Sands som ikke blot pianist og arrangør, men også producer med det overordnede musikalske ansvar.

Malene Mortensen og Christian Sands blander på det nye album egne tekster og nyskrevet musik med standards. Om dette fortæller Malene:

Teksterne betyder selvfølgelig meget for mig. De er afgørende for, hvilke sange, jeg vælger at synge. Hvad vil de sige, og kan jeg relatere til det. Kan jeg finde følelserne i dem og få dem ud i min egen version.

Malene og Christian udvekslede i månederne op til de endelige møder i København ikke blot ideer, forslag, noder og tekster, men også personlige erfaringer. Og det viste sig, at de begge bar på et brud med et nært og elsket menneske.

Et brud som Sands behandler det på sit kritikerroste album 'Embracing Dawn' fra 2024, der for ham blev en form for personlig terapi. Jazz Wise Magazine kaldte det i sin anmeldelse *a voyage of recovery from loss, separation and sadness*.



STUNT RECORDS

Og Malene fortæller: *Jeg havde et brud tæt inde på livet. Det kan få ens liv til at krakelere, men musikken handler også om mere generelle livskriser og det at der er noget på den anden side. At det kan være svært og gøre ondt at miste, men at der er lyset vender tilbage. Musik kan sende noget positivt ud og ligesom tage mennesker der er i krise i hånden.*

I hendes egen WEIGHT & SEA lyder teksten: *Behind the clouds and the stormy weather / there's always a clear blue sky / it can never be harmed, no / but I can't fly, and I cannot see the sky.* Eller som i standard sangen: *'IF YOU WANT THE RAINBOW: Take your share of trouble, face it and don't complain / if you want the rainbow, you must have the rain / Happiness come double after a little pain / if you want the rainbow, you must have the pain.*

Bortset fra Malene Mortensen, som han ikke havde mødt i et årti, kendte Christian Sands ikke de musikere han skulle arbejde med i København.

Men jeg vidste fra mine tidligere besøg, at niveauet i Skandinavien er højt. Det gælder især de danske bassister. De har deres egen særlige stil. De har ofte en stor, varm lyd. De lægger en bund og udfylder bassistens rolle, men bevæger sig samtidig ud i nye rum og gerne med en ganske særlig harmoniforståelse, siger Sands.

En af disse bassister er Thomas Ovesen (f. 1965), der med Malene Mortensen i front, Christian Sands selv

og trommeslageren Rasmus Kihlberg udgør den musikalske kerne i projektet. Svenske Rasmus Kihlberg, der ofte er blevet berømmet for sin sans for time, struktur og melody, kom med erfaringer fra samarbejder med adskillige sangere. Hans omfattende katalog omfatter udgivelser med markante navne som Viktoria Tolstoy og Sylvia Vrethammar.

Christian Sands kom til København uden en facilitet eller musikalsk køreplan. Han havde arrangermenterne klar, men på øvedagene blev musikken til i en åben proces. På tre efterfølgende koncerter fik musikerne yderligere mulighed for at spille sig ind på musikken og hinanden, inden de gik i studiet.

Resultatet folder sig ud over et bredt musikalsk spekter, der får ekstra farve af bidrag fra et internationalt hold af musikere:

Yuma Sung, der er uddannet og virker som komponist i USA, har skrevet arrangementer til strygerne Villads Littauer Bendixen og Lara Biancalana, der gør kvartetten selskab i tre numre. Den amerikanske trompetist Benny Benack III medvirker i et enkelt. Det samme gør den cubansk fødte Eliel Lazo. Tenorsaxofonisten Gabor Bolla er født i Ungarn, men har som Eliel Lazo valgt at gøre Danmark til sin base. Læg til denne liste danske Mathias Heise, der med stor musikalitet og teknisk virtuositet har skabt fornyet plads for mundharpen i jazzen, og resultatet bliver en rejse i et favnende, musikalsk univers.

*WEIGHT AND SEA / FOREVER / GO AWAY LITTLE BOY / I DIDN'T KNOW WHAT TIME IT WAS / LIFE IS OKAY /
LAST NIGHT I HAD THE STRANGEST DREAM / TRANSIENT DREAMS / REACHING FOR THE SUN /
IF YOU WANT THE RAINBOW.*

Malene Mortensen (vocal), Christian Sands (piano), Thomas Ovesen (bass), Rasmus Kihlberg (drums). Guests: Villads Littauer Bendixen (violins), Lara Biancalana (cello), Mathias Heise (Harmonica), Benny Benack III (trupet), Gabor Bolla (tenorsax), Eliel Lazo (perc).

LP: STUCD 25081 / CD: STUCD 25082 MALENE MORTENSEN AND CHRISTIAN SANDS, MALENE & CHRISTIAN, STUNT RECORDS, SUNDANCE MUSIC APS 2026.



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 www.sundance.dk sundance@sundance.dk