

PRESSETEKST

Tobias Wiklund

Inner Flight Music

- Udkommer på LP, CD og digitalt

Tobias Wiklund (f. 1986) er lidt dansker, mest svensker. Lidt trompetist, mest kornettist. Som kunstner skiller han sig ud ved ikke blot at være en fabelagtig instrumentalist, men også som en original og nyskabende komponist. Tobias Wiklund har gennem årene engageret sig i vidt forskellige musikalske projekter, men når han selv står ved roret, er hans musik altid fokuseret, gavmild og overbevisende.

Tobias Wiklund har markeret sig blandt de yngre messingblæsere, der har valgt kornetten frem for trompeten. Kornetten har en blødere og mørkere klang og Wiklund reviderer gerne instrumentets "fortid" og genopdager ofte glemte eller oversete kvaliteter i den "gode gamle jazz". Hvor mange betragter jazzens historie som en række opgør med tidligere traditioner, demonstrerer Wiklund, at det ikke altid behøver være sådan. Han formår at grave i jazzens historie, samtidig med at han udforsker nye musikalske veje.

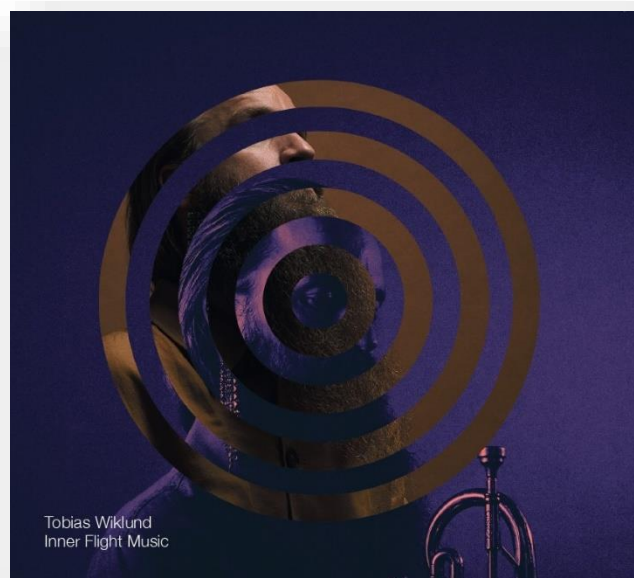
Fra det øjeblik Tobias som barn hørte sin første Louis Armstrong-plade, vidste han intuitivt, at musik kunne noget særligt- noget stort og magisk: "Da jeg hørte den musik og senere begyndte at spille den selv, følte jeg, at jeg blev en del af den, som om jeg ikke længere var adskilt, men forbundet til noget større."

Wiklunds nye album, INNER FLIGHT MUSIC, er en hyldest til denne forbindelse. De ti originale numre undersøger intet mindre end menneskets forhold til universet både gennem kompositionernes konkrete udtryk og improvisationens abstrakte former. Wiklund bruger musikken som en bro mellem det jordiske og det guddommelige og udforsker musikkens evne til at give form til dybe følelser og længsler og til at få os til at føle os som en del af noget større. Måske endda noget helligt.

AWAKENING / SSSH / EARTH & DUST / TIME AND THE FORTHCOMING OF SPACE / DON'T SPEAK THE NAME OF TRUTH / SUBWAY SMILES / SOLENS STRÅLAR GER MITT HJÄTA VINGAR / INNER FLIGHT MUSIC / ATOMIC STRINGENCY / UP WE GO / CHILD OF ETERNAL SUNS.

Tobias Wiklund (kornet), Hanna Paulsberg (ts), Nils Berg (bcl), Johan Graden (p), Kansan Zetterberg (b), Jon Fält (d) + The Swedish Wind Orchestra.

CD: STUCD 25062, 2LP: STULP 25061 Tobias Wiklund, Inner Flight Music, Stunt Records, Sundance Music ApS.



STULP 25061



STUCD 25062

Tobias Wiklunds debutalbum i eget navn, WHERE THE SPIRITS EAT (2018), var en personlig og ærlig tilgang til en jazz, der tog lytteren med på en rejse, der både hylder jazzens rødder og bryder med dens konventioner. På SILVER NEEDLE (2021) demonstrerede han endnu en gang sin evne til at kombinere tradition og innovation. Albummet mødte stor anerkendelse for sin intime, lyriske stil og sofistikerede kompositioner med en titel, der kan tolkes som en metafor for noget skarpt, præcist og samtidig delikat og flygtigt.

INNER FLIGHT MUSIC er et nyt ambitiøst projekt bestående af ti originale værker, der spænder fra intime duoer til samarbejder med det prestigefyldte svenske blæserorkester Blåarsymfonikerna, der har over 100 års tradition for musik med fokus på blæsere og slagtøj. Wiklund udvider her sit repertoire som komponist i et større format. Derudover bidrager en række talentfulde musikere fra forskellige genrer, hvor Wiklunds klare kompositoriske greb samler det hele til en stærk, sammenhængende musikalsk identitet.

Wiklund viser med INNER FLIGHT MUSIC ikke blot sin dygtighed som instrumentalist, men også som en komponist der udforsker musikkens rolle som brobygger mellem det menneskelige og det guddommelige. Med sin evne til at kombinere tradition og fornyelse, både i det skrevne og det improviserede, har han skabt et unikt musikalsk univers med plads til både det følelsesladede og det reflekterende, til interaktion og dialog. Musik der taler til både hjerte og intellekt.



STUNT RECORDS