

Lea Kampmann

Seinferð

- Udgives på CD, LP og i digital distribution

På Lea Kampmanns nye album 'Seinferð' inviterer hun lytterne ind i et musikalsk rum, der giver følelsen af at sidde på indersiden af en akustisk guitar. I en harmonisk boble af folk og singer/songwriter-pop, formidler hun den atmosfæriske stemning fra Færøernes vidunderlige natur gennem lydenes klangfarver. 'Seinferð' betyder slow motion på færøsk, og albummet sammenfatter en vigtig fortælling om at finde tilbage til sig selv ved at følge sit eget tempo.

Den dansk/færøske sangerinde Lea Kampmann har hidtil kun udgivet musik på engelsk. Men da hun mistede sin mormor, bristede et af de stærkeste bånd, der forbandt hende til Færøerne. En af måderne hun kunne finde "hjem" igen, var netop ved at skrive sange på færøsk.

Albummets otte numre er skrevet sammen med den færøske musiker og producer Teitur under et stormende snevejr i Tórshavn. Mens sneen piskede mod ruderne, fandt de sammen inspiration til et opråb mod den fortravlede hverdag, stress og det hurtige tempo, der kendetegner vores samfund i dag. "Seinferð er et indre oprør mod at tro, at man skal løbe lige så hurtigt som andre, når det ikke føles rigtigt for én selv", lyder det fra den 27-årige sangerinde.

Albummet står tilbage som et levende bevis på, at sårbarhed ikke er en svaghed, men en styrke, der tillader at genkende noget i os selv. Gennem sårbarheden har Lea Kampmann fundet en ægthed, ro og naturlighed - både i sit musikalske udtryk og på et personligt plan.

Lea Kampmann
Seinferð



STULP 24091



STUCD 24092

Aktivistisk omkring et liv i slow motion

'Lea Kampmann er aktivistisk om at tage tingene i et langsomt tempo, og om at være stolt af sin følsomhed. Musikken er en udånding, og jeg mener, at vi sammen har skabt et musikalsk univers, der inviterer lytteren ind i en verden af stille betragtning og følelsesmæssig fordybelse. Lea tør leve livet i sit eget tempo og det er beundringsværdigt.', lyder det fra Teitur.

Udover at Teitur har været med til at skrive teksterne, optræder han også instrumentalt og har produceret albummet. Albummet er mixet af Philip Weinrobe, der tidligere har arbejdet med kunstnere som Leonard Cohen, Alanis Morissette og Adrienne Lenker, hvoraf sidstnævnte er en af Lea Kampmanns allerstørste inspirationskilder. Albummets nordiske lyd og rolige nuancer er både inspireret af ældre færøske sangskrivertraditioner fra f.eks. Kári P, Hanus G og nyere færøske stemmer som Guðrið Hansdóttir, Guðrun og Bartal.

En måde Lea kunne forbinde sig til Færøerne igen, var at dykke ned i den færøske kultur, naturen og sproget. Det sprog hun sagde "jeg elsker dig" på for første gang. Sangskrivningen blev en form for sjælelig helingsproces af sorg og savn, hvor musikken skabte ro midt i et personligt virvar af støj, stress og sorg.



STUNT RECORDS

Det var nødvendigt for Lea at tillade sig selv at være sårbar og bearbejde tabet af en meget nær relation i hendes eget tempo, hvilket hun på det aktuelle album har gjort til sin hjertesag at videreformidle gennem sin musik.

På albummet retter Lea Kampmann ikke blot blikket mod egne rødder, men også mod musikkens rødder. Produktionen består kun af akustiske instrumenter, hvilket indgår som konceptuel del af hendes opråb om slow motion. I stedet for teknologi, maskiner, skærme og alt hvad det digitaliserede samfund ellers tilbyder af hurtige løsninger, har hun valgt, at musikken skal afspejle det langsomme, naturlige, kropslige og menneskelige, som en vigtig forudsætning for at følge med kroppens, jordens og naturens tempo.

Dermed er det ikke kun lyrikken, der står i opposition til samfundsstrømninger om vækst, tempo og profit - det gør det musikalske og produktionsmæssige udtryk også.

Nordisk musikeksperiment gav inspiration til at udbrede det færøske sprog- og kultur

En anden inspiration til at udskifte de engelsksprogede tekster fik Lea i 2021, da hun medvirkede i TV-dokumentaren og det nordiske musikeksperiment 'Arctic Assembly', der fandt sted på Grønland. Konceptet gik ud på at samle musikere fra alle de nordiske lande; hver især skulle de skrive og præsentere musik på deres modersmål med henblik på at udbrede kendskabet til de nordiske minoritetssprog gennem musik.

Oplevelsen under 'Arctic Assembly' blev nemlig en optændingsblok af mod og lyst, der i kombination med tabet af hendes mormor, et sygdomsforløb med stress og en længsel efter at finde tilbage til sin kultur, sit sprog og sit hjem blev udslagsgivende for, at hun valgte at udgive sit første album på sit modersmål.

Lea er født på Færøerne, men flyttede til København, da hun var fem år gammel og har derfor indsigt i både den danske og færøske kultur. Med 'Seinferð' håber Lea Kampmann at kunne udbrede sin viden om den færøske kultur og ikke mindst det færøske sprog til danskerne.

På Færøerne begynder man allerede at lære dansk i 3. klasse. Men som i et uligevægtigt parforhold er det færøske sprog ikke en integreret del af den danske kultur. Lea oplever ofte en form for fremmedgørelse i sit 'andet hjem', når folk i Danmark fx tror, hun er hollænder, når hun taler færøsk.

Med 'Seinferð' håber Lea Kampmann at kunne udbrede et af de nordiske minoritetssprog på tværs af landegrænser. Ikke med en politisk tale, men via musikken og et sprog, der ofte bliver oversat på den danske musikscene på trods af, at Færøerne indgår i rigsfællesskabet, og dermed er en integreret del af det danske fællesskab og vores kultur.

Lea Kampmann debuterede i 2017 med EP'en 'Common Blue'. Hun har været nomineret til fire færøske Music Awards og vandt prisen som 'Artist of the Year' i 2018. I 2022 udgav hun albummet 'If I Ever Made You Cry, I'm Sorry', hvilket blev krediteret med 4 stjerner i GAFFA. Lea Kampmann har tidligere opvarmet for f.eks. Lucky Lo og Katinka Band, og tidligere i år optrådte hun på SPOT Festival.

*EITT LAG EG HEVÐI GLOYMT (EN SANG JEG HAVDE GLEMT AT JEG KENDER) /
NÚ ERT TÚ MOLDIN (NU ER DU MULDEN) / PAPPÍRSTUNN (PAPIRSTYND) / MÍTT EGNA RÚM (MIT EGET RUM) /
TELJI UPP Í HUNDRAÐ (TÆLLER TIL HUNDREDE) / VESTMANNA Í KAVA (VESTMANNA I SNE) /
EG FARI NIÐUR (JEG REJSER NED/SYDPÅ) / FRIDARLAG (FREDSSANG)*

Lea Kampmann (voc, g), Aske Frydenlund-Vad (g), Mette Termansen (ob), Daniel Rye (cl, bcl), Lone Meinich (5-string va), Kern Westerberg (vn), Thea Jørgensen (vn), Martyna Kulpinska (vc), Tórleik Mortensen (b), Teitur Lassen (p, synth, lap steel g, perc, various soundtracks)

LP: STULP 24091, CD: STUCD 24092 Stunt Records, Sundance Music ApS 2024.



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS, Gothersgade 107, 1123 Copenhagen K, Denmark
T: +45 3333 8720, www.sundance.dk, sundance@sundance.dk