

Dicte

Let's Escape

• Released on LP, CD and in digital distribution

Selvom mange af sangene på Dicles niende soloalbum blev skrevet i kølvandet på hendes mors død, er det en livslysten, positiv og fandenivoldsk sangskriver, der møder os med åbne arme på 'Let's Escape', som udkommer d. 31. maj.

De 10 kompromisløse sange på Dicles nye album 'Let's Escape' vidner om en sanger og sangskriver, som er nået en alder, hvor hun både tør sige og synge tingene fuldstændig, som hun føler, de er.

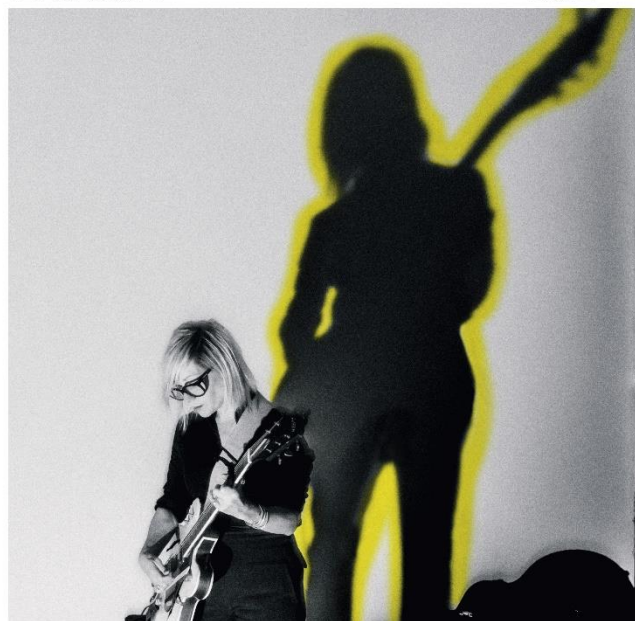
Mens musikken danser elegant mellem eftertænksomme perler og opildnende kraftudladninger, beskæftiger den 57-årige sanger og sangskriver sig med tematikker som liv der begynder og slutter - og vigtigst af det hele den mellemliggende del, som vi for guds skyld skal have mest muligt ud af:

"Min mor døde for halvandet år siden efter et meget bidsk forløb. I perioder var kærligheden mellem os kompliceret, men processen har fået mig til at reflektere over, at kærlighed kan komme i mange former", fortæller Dicte.

"Det er gået op for mig, at der virkelig er mange, der har et menneske i deres liv, som de føler, de burde elske betingelsesløst, men... De følelser kan virke enormt ensomme, men kunst og musik kan netop åbne døren til den slags samtaler, som kan føles skamfulde eller forbudte", fortæller Dicte om de oplevelser, sangene allerede har givet hende live.

LET'S ESCAPE

DICTE



6 63993 24021 3

STULP 24021



6 63993 24022 0

STUCD 24022

Ikke Barbie og Ken

Samtidig rummer pladen også opildnende sange om at gribe chancerne i livet: Køb et 'Mobile Home' og tag et ufortrødent hovedspring ud i det ukendte sammen med din udkårne. Vi er måske ikke Barbie og Ken, men det er stadig os to "till the end", synger hun for eksempel på titelsangen.

"Mit nye album drejer sig om at lære at svæve og leve stærkt – et liv hvor du tager skæbnen i egne hænder. Et liv hvor man ikke underlægger sig andres idéer og forestillinger om, hvordan kærlighed og lykke skal se ud."

Især sange som den fandenivoldske 'Shoot A Hole' og den smukke albumlukker 'Starchild' er skrevet som opfordringer til at leve livet fuldt, tage chancer og stikke langemanden til "the man".

"Det jævne er sjældent det, der skyder hul i verden. Det er det vilde og chancerne, der gør, at man udvikler sig og lykkes. Vi har en tendens til at formane om, hvad der er godt, fornuftigt og rigtigt, men i stedet bør vi have tiltro til os selv og hinanden i stedet for at lade os styre af angst."

Man må gerne have lov til at svæve lidt, lyder hendes musikalske opfordringer: "Fællesnævneren på 'Let's Escape' er netop at lære at svæve.



STUNT RECORDS

At svæve på trods af svære relationer og at videregive troen til mine unger på, at det er muligt i stedet for at tynde dem med bekymringer. Ingen har sagt det bedre end Steffen Brandt: Kys det nu det satans liv”, afslutter hun.

I 70'ernes ånd

Sammen med produceren Kasper Rasmussen (Folkeklubben, Aura Dione, Annika Aakjær etc.) og et yderst kompetent hold bestående af musikere som Mika Vandborg, Mads Reinhold, Kasper Tranberg og Mads Hyhne, har Dicte begået et album, der trækker på de musikalske koryfæer, hun voksede op med i 70'erne.

'Let's Escape' står på skuldrene af klassikere som Bowies 'Scary Monsters', Stevie Wonders 'Hotter Than July' og Blondies 'Parallel Lines', fortæller Dicte,

der selv har haft ørkensoul-singlen 'Mobile Home' og den powerfulde 'Bring Back My Man' i rotation på P6 Beat.

Singleforløbernes kompromisløse musikalske universer er blevet sammenlignet med Nick Caves af

internationale musikmedier som SheMakesMusic og Nordic Music Central, mens Politiken beskrev hendes "smukt irrede" vokal som det at høre en rundsav synge i slowmotion: "Hun lyder nærmest som Marianne Faithfull her, og hurra for det", lød ordene fra Pernille Jensen.

'Let's Escape' udkommer på Stunt Records d. 31. maj, og du kan høre sangene live på Dicles efterårsturné.

MOBILE HOME / CRY WOLF / SHOOT A HOLE IN THE WORLD / BRING BACK MY MAN / THE SONG FOR YOU / ON MY BEHALF / JEZABEL / LET'S ESCAPE / YOU WANNA DANCE / STARCHILD.

DICTE WESTERGAARD MADSEN: Vocals, guitars & percussion. KASPER RASMUSSEN: Guitars, bass, drums, percussion, keyboards, strings, clarinet, backing vocals & glockenspiel. JESPER ELNEGAARD: Drums. MADS REINHOLD: Electric guitars. MIKA VANDBORG: Electric guitars & E-Bow. KASPER TRANBERG: Trumpet. MADS HYHNE: Trombone. CHRISTOFFER MØLLER: Choir/backing vocals & keyboards. Additional backing vocals by: Asger Techau, Sixten Westergaard Sonne, Ava Westergaard Sonne & Ana Kathleen Bellefeuille-Theis.

CD: STUCD 24022, LP: STULP 24021 Dicte, Let's Escape, Stunt Records, Sundance Music ApS.



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 www.sundance.dk sundance@sundance.dk

