

Smag På Dig Selv

Udgiver nyt album

SPDS

Udkommer på LP, CD og digitalt

12. april 2024

Stunt Records



I en verden, hvor musik ofte passer ind i veldefinerede kasser, bryder Smag På Dig Selv grænserne på deres første albumudgivelse, *SPDS*.

Smag På Dig Selv evner på forunderligvis at balancere mellem lydlandskaberne. Fra den rå energi i liveoptagelserne på A-siden til de mere raffinerede og eksperimentelle produktioner på B-siden afspejler dette album en trio, der ikke skyr nogen midler for at udtrykke sig. I fuld fart tager albummet lytteren med på en rejse gennem kaskader af indtryk og kulturer og bekræfter Smag På Dig Selvs allerede cementerede plads på tværs af definerede genrer.

En trommeslager og to saxofonister har etableret sig som et af Nordens mest spændende live-bands. Deres musik er en cocktail af punk, jazz, pop, hip-hop, afrobeat, og endda 90'er-dance. Siden de tre venner (Oliver Lauridsen, Thorbjørn Øllgaard og Albert Holberg) fandt sammen i 2018, er de blevet kendt for at sparke folk ud på dansegulvet og udfordre den traditionelle koncertoplevelse. Deres optræden på Roskilde Festival 2022 efterlod publikum i sveddrypende ekstase, med anmeldere der roste deres "onde, piv-frække techno jazz og tibetanske strube-sang". Siden har de spillet udsolgte koncerter over hele Danmark og lagde i januar 2024 vejen forbi Vegas Udvalgte, hvor deres bl.a. Soundvenue og Gaffa kvitterede med flotte anmeldelser.



6 63993 23141 9

STULP 23141



6 63993 23142 6

STUCD 23142

A-siden af *SPDS*, der allerede udkom som EP i efteråret 2023, udgør en rå og ufiltreret musikalsk oplevelse. Live-indspillet i Thorbjørn Øllgaards gamle fritidshjem Sølyst på Christiania i en intim og autentisk atmosfære, hvor bandets dynamiske samspil og musikalske eksperimenter kommer til deres ret.

I nummeret *Middelklassen Avler Kun Skeletter*, blander Smag På Dig Selv evokative toner, inspireret af Colin Stetsons saxofon, med en rytmik der skaber en tankevækkende og billedskabende lytteoplevelse. Her kan der vækkes associationer til orkers march ud af Mordor, mens Smag På Dig Selv udforsker komplekse samfundstemaer med en musikalitet, der står stærkt på egen hånd.

Den første single *Fuck Der Kommer Kontrollører!* er en ærlig skildring af den bekymring og anger, man føler, når man har glemmt at købe en togbillet. Musikken fanger den nervepirrende følelse af at stå overfor en togkontrollør og er et vidnesbyrd om bandets evne til at omsætte almindelige hverdagsituationer til medrivende musik.



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 www.sundance.dk sundance@sundance.dk

Al Magt Til Overførselsindkomst fejrer med glimt i øjet det danske velfærdssystem, beskrevet gennem en oplevelse ved jobcentret. Nummeret skiller sig ud med sin positive energi og er bemærkelsesværdigt det eneste Smag På Dig Selv-nummer i en dur tone-art.

B-siden af *SPDS* præsenterer en mere traditionel tilgang til musikproduktion, og er skabt i samarbejde med producer Elias Anguyo Arentoft Jensen. Denne del af albummet dykker ned i en verden af velproducerede og eksperimentelle lydlandskaber og fusionerer diverse musikalske traditioner.

PGO HOT 50 er en energisk hyldest til Eurodance og hardstyle techno, der med stor nostalgi bringer lytteren tilbage til dage med tunede scootere, Bullrot trøjer og æbleplukning. Der males et levende billede af ungdommens dage, hvor Tn sko, sorte Peak Performance jakker og Flexfit caps var mere end blot modeltilbehør; de var symboler på en livsstil. Smag På Dig Selv formår med dette nummer at skubbe grænserne for, hvad der er muligt inden for moderne musik, samtidig med at de holder fast i deres rødder inden for punk og jazz.

Negirî, der betyder "Græd ikke" på kurdisk, er en musikalsk udforskning, hvor kulturelle horisonter mødes og fusionerer til en stærk og bevægende lytteoplevelse. Luna Ersahins bidrag til sangen er både rå og ærligt, og understreger temaer såsom kvindelighed og ret til at udtrykke sig som man vil. Dette

samarbejde præsenterer en spændende fusion mellem traditionel kurdisk musik og moderne EDM, der skaber en lyd, der er både mangefacetteret og rørende, og som bærer et budskab om håb, modstandskraft og den uophørlige søgen efter frihed.

Om nummeret *TOTAL FULL POWER EXTREME NUCLEAR CONFUSION 2000* siger bandet: *Denne her sang er et symfonisk psytrance værk og tager inspiration og approprierer både på Goa, dreadlocks og strubesang. Med sangen tager vi på en rejse: Du er lige kommet ud af gymnasiet helt ung og udklækket og tager på en obligatorisk "find dig selv"-rejse til Goa og kommer hjem som uddannet Yogi med dreadlocks og Buddha merch og skal fortælle folk om, hvor fedt det er ikke at spise andet end dug fra solen, LSD og psytrance!*

Om sangen *Respektér en lukket dør*, der er albummets eneste ballade, siger bandet således: *Det var egentlig et forsøg på at lave sjov med den nordiske jazzgenre og dens mangel på stillingtagen. Men er efterhånden blevet noget, vi ikke kan lade være med at mene 100 procent. Det er indtil videre vores mest stille nummer! Nummeret tager udgangspunkt i en Bach-agtig cello-melodi, men efter det er blevet udsat for en producer med Steely Dan-ambitioner, er det blevet noget helt særligt. Et barn, der er undfanget på bagsædet, som ingen helt vil kendes ved, men alle elsker.*

AL MAGT TIL OVERFØRSELSINDKOMST / HVIDE MÆND SPILLER AFROBEAT /
MIDDELKLASSEN AVLER KUN SKELETTER DIGT / MIDDELKLASSEN AVLER KUN SKELETTER /
FUCK DER KOMMER KONTROLLØRER! / PGO HOT 50 / START ET PUNKBAND / PVC (POLYVINYLCHLORID) /
JEG ET MEME / TOTAL FULL POWER EXTREME NUCLEAR CONFUSION 2000 / RESPEKTÉR EN LUKKET DØR / NEGIRÎ

Oliver Lauridsen: tenorsaxofon. Thorbjørn Øllgaard: baritonsaxofon, bassaxofon vokal.
Albert Holberg: trommer. Luna Ersahin: vokal, saz. Elias Anguyo Arentoft Jensen: producer. Jens Benz: producer

LP: STULP 23141/CD: STUCD 23142 Smag På Dig Selv, SPDS, Stunt Records,
Sundance Music ApS. 2024.



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 www.sundance.dk sundance@sundance.dk

