

# Julia Werup

## DEAR FRANCES

Udgives d. 15. september på CD  
og i digital distribution  
Udgives d. 13. oktober på Vinyl

**Stunt Records**

Efter spoken word-debutalbummet BLIXTRA fortolkede Julia Werup jazzklassikere på det DMA nominerede album THE THRILL OF LOVING YOU, og nu udgiver hun for første gang et fuldt album med originale kompositioner. Den dunkle sound fra forløberne afløses her af et lidt lysere og mere optimistisk udtryk. Julia tilskriver selv de omstændigheder, albummet blev undfanget under. Hun var nemlig gravid mens musikken blev skrevet og indspillet, og pointerer at denne livsfase i høj grad har påvirket udtrykket i musikken.

Samplede elementer smyger sig ind og ud mellem organiske instrumenter i Thomas Blachman's udtryksfulde, bas-fokuserede arrangementer og understøtter den klangmæssige elasticitet i Julias stemme, som momentvis kan minde om Miles Davis' formning af tonerne med sin cup mute.



6 63993 23052 8

**CD:**  
**STUCD 23052**



6 63993 23051 1

**LP:**  
**STULP 23051**

*“Der er bare nogle mennesker, som har en stemme - en fysiologi i svælget - som gør dem til det, jeg kalder naturlige sangere”, siger Thomas Blachman, som både har produceret albummet og spiller trommer m.m. “Julia har fuldstændig kontrol, og det er faktisk hendes vokal, som har givet mig lysten til at begynde at producere igen”, fortsætter han.*

På trods af at Julia Werup er datter af den anerkendte svenske poet og jazzmusiker Jacques Werup, lå det ikke umiddelbart i kortene, at hun skulle følge samme sti som sin far. Ordblindhed og ADHD gjorde, at hun i store dele af sin ungdom distancerede sig fra det hun selv kalder *farens kulturelitære forventningspres*.



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark  
T: +45 3333 8720 www.sundance.dk sundance@sundance.dk

Men skæbnen har det med at indhente, og Julias ungdomsoprør endte med at åbne åren til det naturtalent for både jazz og poesi, som hun sidenhen har høstet så megen ros for. En stemme der rummer en melankoli, der måske vidner om et liv der ikke altid har været lige let. Samtidig titter den optimisme frem, som heldigvis har præget hendes liv de senere år. Den er underspillet og nedtonet, og den fraværende vibrato giver musikken et raffineret og selvsikkert udtryk.

Sangene svinger elegant mellem eksperimenterende sange som *Rain* og *Time Of Life* og mere let tilgængelig moderne jazz som *Together* og *Just Let Him Know You Love Him*. Julia og Thomas er også på TIME OF LIFE i et interessant samarbejde med svenske Andreas Kleerup, som Kleerup har skrevet til Julia. Desuden har Julia Werup, med tilladelse fra Cohen familien, smukt sat musik til Leonard Cohens tekst, *Just Let Him Know You Love Him*.

**Julia Werup (voc), Svend Erik Lundeqvist (p), Johnny Åman (b),  
Matthias Petri (b), Thomas Blachman (d + programming a.o.),  
Niclas Campagnol (b), Andreas Kleerup (voc)**

***No More Fuss / Bird / Rain / Broken Mind / Just Let Him Know You Love Him /  
Time of Life / Memories / Together / Sorry For What You Don't Feel***

**STULP 23051 / STUCD 23052 Julia Werup, Dear Frances,  
Stunt Records, Sundance Music ApS.**



STUNT RECORDS