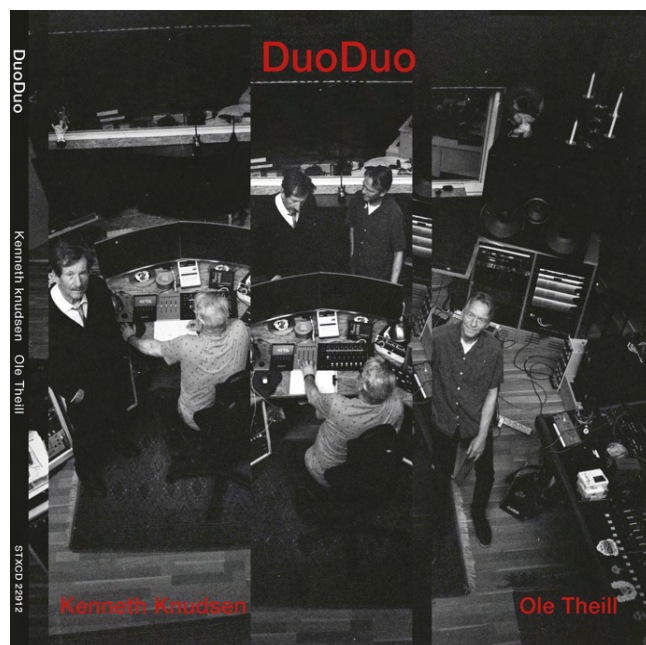


# Kenneth Knudsen & Ole Theill

## DUO DUO

Udgives på CD og digitalt  
STUNTx



6 63993 22912 6

CD

Kenneth Knudsen er en af pionererne på den elektroniske musikscene, der drevet af sin musikalske nysgerrighed har skruet på knapper siden han hørte den noget forkølede Minimoog på Beatles' ABBEY ROAD. "Øjeblikkelig vidste jeg dengang, at jeg måtte finde ud af, hvad jeg kunne bruge en Minimoog til." Men som mange ved, fortsatte udviklingen af synthesizers dramatisk, først mod de polyfoniske instrumenter i slutningen af 70'erne og begyndelsen af '80'erne, og senere mod de digitale udgaver. Afstanden mellem indspilningsstudiet og instrumenterne mindskedes i løbet af 90'erne, og Kenneth's eksperimenter fortsatte med forskellige synthesizers og, nåja, et kønt, sort Brdr. Jørgensen pianette til det grove.

Kenneth Knudsen er født i 1946 og begyndte sin karriere som regulær jazzpianist i 1961, men siden fremkomsten af synthesizers har han skabt musik for og med de elektroniske instrumenter på indspilninger med banebrydende grupper hentet fra den øverste hylde, blandt andre Secret Oyster, Entrance, Bombay Hotel, Anima (som han startede i 1979), med Sebastian, Palle Mikkelsen og Niels-Henning Ørsted Pedersen, sågar Miles Davis og mange andre.

I slutningen af 1990'erne indstillede Kenneth sin sceneoptræden. Han trak sig tilbage til sin "forskningstilværelse" i sit studie og siden har vi måttet "nøjes" med at høre Kenneths nye musikalske landvindinger på de relativt få, men væsentlige, album han siden har udsendt. I februar 2018 udgav han således NOVEMBER TANGO, og regnede med at "det var det". Men nej!

Kenneth har for længst forladt den rytmiske mainstream og målrettet arbejdet med sine mere personligt begrundede eksperimenter. Men lysten og trangen til at udtrykke sig på et akustisk instrument voksede og i april 2018 begyndte Kenneth målrettet forberedelserne til at indspille en pianoplade, men først i december '21 følte han sig sikker på, at han skulle gå videre. Han kontaktede trommeslageren Ole Theill, som Kenneth kender fra talrige indspilninger og koncerter siden de først begyndte at spille sammen i 1979. Ole har i 30 år studeret tablas i Indien og er vores fremmest udøver på instrumentet med de lange serier af sammensatte rytmiske mønstre, der ofte også er indarbejdet i Oles spil på trommesæt.

Efter en hel del tilløb og talrige prøver mødtes Kenneth og Ole i forsommeren 1922 hos lydmagikeren Flemming Rasmussen i Sweet Silence Studiet for at indspille Kenneths nye kompositioner og et planlagt soloalbum blev til en duo-udgivelse med piano og trommer, DUODUO.

Eksperimenternes tid er ikke forbi. Resultatet foreligger nu. Fold ørerne ud og lyt!

*At Home I / The Paths / The Flowers / DuoDuo / The Hedges / At Home II / The Passage*

Kenneth Knudsen (piano) & Ole Theill (drums)

STXCD 22912 Kenneth Knudsen & Ole Theill, DuoDuo, Stunt Records, Sundance Music ApS.



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark  
T: +45 3333 8720 www.sundance.dk sundance@sundance.dk

