

# SCOTT HAMILTON

## CLASSICS

Udgives på CD, LP og digitalt

Stunt Records



Scott Hamilton og en swingende rytmesektion leverer et dejligt og kreativt program af kendte temaer fra det klassiske repertoire - nyfortolket og omformet for jazzkvartetet.

Scott Hamilton (født 12. september 1954) behøver ingen introduktion. Det berømte amerikanske tenorikon er øjeblikkeligt genkendelig med sin tidløse lyd, forbilledlige smag og den helt rigtige levering. Det perfekte blend af ingredienser er ikke noget tilfælde – gennem årtier er Scott's udtryk blevet finpudset og raffineret for at bringe glæde til de musikere, han spiller med, og det publikum, han spiller for.

Hamilton's sound, lige dele "sløret åndedrag" og "korpulent tyngde", er stilistisk hentet tilbage i en anden tid, ja, men det er stadig nærværende og livgivende. Han er rolig og samlet i sine musikalske valg, som en Ben Webster eller Zoot Sims. Han blæser med varme, frodighed og stor udtryksfuldhed nyt kreativt liv i temaer, de fleste mennesker kun har hørt i deres oprindelige klassiske sammenhænge.

Observeret udefra er hans lange karriere mere end bare sjælden, men grænsende til legende-status. Hans spil er på en gang velkendt og fascinerende frisk, og hans fortolkninger og musikalitet respekteres og værdsættes af flere generationer med åbne ører og hjerter. På dette nye album låner han og den swingende rytmesektion temaer fra det klassiske repertoire for at nærme sig dem med en jazzkvartetets åbne perspektiv.

CD: STUCD 22032



LP: STULP 22031



Historien om jazz-møder-klassisk musik er rig og næsten lige så gammel som jazzen selv. Den har også taget mange former og er dukket op i næsten alle tænkelige variationer. Ofte end ikke, indebærer det, at en jazzsolist (og rytme sektion) fortolker et jazz-materiale (tit standards), der er blevet omarrangeret til også at omfatte strenge eller symfonisk instrumentalt akkompagnement.

Men som enhver skaber eller fan af musik ved, er der altid en anden måde! Hvorfor ikke tage genkendelige temaer fra det klassiske repertoire og nærme sig dem som med straight-ahead, swingende jazz-feeling? Og det materiale, som gruppen har valgt til denne session, er blevet så smagfuldt renoveret (og begavet bearbejdet), at det måske narrer selv avancerede jazzlyttere til at tro, at de på en eller anden måde har overset et par tidløse standarder. Nogle er nemme at "afkode" (*My Reverie*, baseret på Claude Debussy's 'Reverie'), mens andre er dejligt legende i deres rebranding: *Moon Love* (baseret på Tchaikowsky's 5. symfoni) og *Humoresque* (Antonin Dvorak). Scott og hans team har indarbejdet materialet i jazzens ånd så elegant, at andre titler lige så godt kunne være hentet i et Broadway show: *I Think of You*, *The Lamp Is Low*, *If You Are But A Dream*, og *Yours Is My Heart Alone*.



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark  
T: +45 3333 8720 www.sundance.dk sundance@sundance.dk

Han og rytmegruppen – der består af den svenske pianist **Jan Lundgren** og landsmanden **Hans Backenroth** på bas samt den danske trommeslager **Kristian Leth** – arbejder videre med en mesterlig demonstration af rum og dynamik. Visionen er klar, legen er ren, lyden er både varm og sprød, og hele konceptet er vidunderligt kreativt. De tre skandinaviske stjernemusikere giver Hamilton både plads og lydhørhed til at lyse. Selv de inderligste jazzpurister bliver måske nødt til at revurdere deres kernerdefinition af, hvad jazz er og kan være. SCOTT HAMILTON CLASSICS er et nyt bevis for, at det kan være mange ting på samme tid, mens det stadig lyder helt som sig selv.

Over tid lærer jazzmusikere deres publikum og dets forventninger at kende. Det bør være målet for alle kunstnere at give lytterne, hvad de vil ha', samtidig med at man udvider deres horisont. Og det er netop hvad Scott Hamilton og hans kvartet formår og man kan være sikker på, at nogle af kildematerialets ophavsmænd applauderer begejstret i deres himmel når de lytter til disse nye vidunderlige fortolkninger.

***I Think of You / The Lamp is Low / If You Are but a Dream / Theme from Swan Lake / My Reverie  
/ Yours is My Heart Alone / Moon Love / Humoresque / Skymning***

Scott Hamilton (ts), Jan Lundgren (p), Hans Backenroth (b), Kristian Leth (d)

CD: STUCD 22032, LP: STULP 22031, Scott Hamilton, Classics, Stunt Records, Sundance Music ApS



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark  
T: +45 3333 8720 [www.sundance.dk](http://www.sundance.dk) [sundance@sundance.dk](mailto:sundance@sundance.dk)