

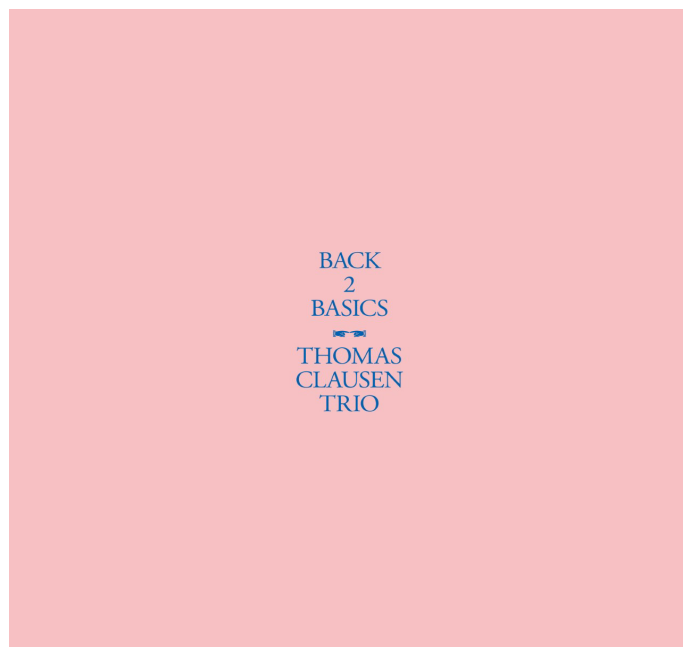
# Thomas Clausen Trio

## BACK2BASICS

Release 18. juni

Udgives på CD, LP og i digital distribution

Stunt Records



Den 72-årige pianist Thomas Clausen er ikke nogen årsunge i dansk jazz. Han var omkring de 20, da han i starten af 1970'erne blev professionel. Siden har han været medlem af en række centrale grupper og kompositorisk har han bredt sig fra melodier og bigband-kompositioner til kor, kammer- og teatermusik. Han har gennemgået været vidt omkring. Han er selv ved at blive historie og er der en genre, han ikke har sat sine smidige fingre i?

Han har spillet bebop, lige ud af landevejen, med bl.a. Dexter Gordon og Johnny Griffin. Tungt i rygsækken vejer Bill Evans, europæisk modernisme og han var med på fusionsbølgen. Han har lavet vidunderlig musik med vibrafonisten Gary Burton, og han har ledet og indspillet med sin Brazilian Quartet og meget andet. Ja, Clausen har været over det hele i store og små projekter som den respekterede leder eller den 'ledende' sideman.

Thomas Clausen's trio er et begreb i dansk jazz. Med sin første trio (den med Niels Henning Ørsted Petersen og Aage Tanggaard) slog han sit navn fast i starten af 1980'erne som en af de store danske jazzpianister. Siden har de fleste førende danske rytmefolk været med i hans skiftende trioer. I 2006 dannede han sin nyeste, og fjerde, jazztrio, med bassisten Thomas Fonnesbæk og trommeslageren Karsten Bagge.

Den erfarne pianist udgav i 2006 trioalbummet BACK TO BASICS. Og det vil sige en Cd med den klassiske pianotrio og med et akustisk jazzudtryk. Og endelig vil det, i denne sammenhæng, også sige, i et standardrepertoire. Det kom der et nærværende anmelderrost og intenst og frisk uspoleret album ud af. Og nu, 15 år senere, med samme besætning, udgiver Thomas Clausen, BACK 2 BASICS, med en musik der gennem årene er blevet testet på trios mange jobs og en musik der fremstår overskudsagtigt lysende, afklaret og modnet.



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark  
T: +45 3333 8720 [www.sundance.dk](http://www.sundance.dk) [sundance@sundance.dk](mailto:sundance@sundance.dk)

Bassisten Thomas Fønnesbæk, som er en sand virtuos og samtidig solid som et bjerg, og trommeslageren Karsten Bagge, der i følge Clausen også er en virtuos, men uden man egentlig lægger mærke til det. Hans varemærke er i denne sammenhæng den lydhøre elegance og diskrete swing. Thomas Clausen beviser atter, at han er en mester i at vende vrangen ud på de kendte numre og som følelsesmæssigt når hele registret rundt fra det lettere melankolske til det udadvendt swingende.

Om musik er moderne, eller 'gammeldags' går Thomas Clausen slet ikke op i. Han fortæller at han "er mere interesseret i kvalitet, om det lyder godt, og om det swinger. Jeg kan sidde med noget Debussy og gå over i Ellington; en god akkord fra en af dem eller Bill Evans. Der er ingen afstand. Jeg skaber min egen syntese." Og nu med mere venstrehånd og et ønske om at swinge.

Denne indspilning er fra den Coronalukkede tid, hvor den Københavnske Radio Jazz og Ben Websters Fond åbnede Mills Factorys studie for en række små koncerter, uden publikum men med glad ildhu. "Vi indspillede på det helt store Steinway D med enormt

lange basstrengene og også i det høje, er der så meget fylde, at man ikke behøver spille så mange toner. Man føler at tonen selv synger. Og musikken blev indspillet som var det en 'rigtig' koncert, med numrene i den rækkefølge jeg havde planlagt og som de også præsenteres på albummet."

Thomas Clausen, Thomas Fønnesbæk og Karsten Bagge er hjemme i deres Basics og skaber basal fornem triokunst - intet mindre! "Bare" et Steinway, en akustisk bas, en trommeslager og nogle gode standards fra memoire-boksen, tre musikere, der evner at lytte til hinanden og kombinerer det med et udviklet intuitivt udsøgt samspil. Det er hvad BACK 2 BASICS handler om. Og så en sanselig mikrofon og en maskine, der opfanger instrumenternes oprindelige lyd med luft omkring sig og det essentielle i jazzen, improvisation. Der er naturligvis tale om „first takes“, hvor spontanitet blev prioriteret over perfektion på en slags dogmeoptagelse, hvor det er lykkedes at indfange intimitet og magisk nærhed. Med andre ord, Thomas Clausen's trio vender endnu en gang tilbage til det grundlæggende - Back to their Basics!

*Thomas Clausen (klaver), Thomas Fønnesbæk (bas), Karsten Bagge (trommer)*

*How Deep Is the Ocean?/Walkin'/Nature Boy/Bloodcount/It Could Happen to You/Edelweiss/Invitation/Vem Kan Segla Förutan Vind/You Must Believe In Spring/You And The Night And The Music*

CD: STUCD 21042, LP: STULP 21041, Thomas Clausen Trio, Back2Basics, Stunt Records, Sundance Music ApS.



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark  
T: +45 3333 8720 [www.sundance.dk](http://www.sundance.dk) [sundance@sundance.dk](mailto:sundance@sundance.dk)



Støttet af KodaKultur