

Dicte

All Good As it Is

Udkommer d. 29. januar 2021
på LP, CD og i digital distribution

Stunt Records/Sundance Music



Stunt Records CD & LP

STULP 20121

STUCD 20122



En udgivelse om politisk opvågningen, forgiftet sind, glæden ved livet, sårbarhed, grådighed, grænseløshed, søsøge.. Og lidt kærlighed. 10 små nedslag i det voksne liv.

De lyder legende og lette som sommerfugle, de melodiske sange på 'All Good As it Is', det nye album med Dicte. Men under den lækre overflade åbenbarer alvoren sig hurtigt. For det handler om livet, det her. Livet med alle sine tilfældigheder. Livet, der leves for fuld fart, men ind i mellem bremses af stopklodser. Livet med alle de meninger, der præges af alle ens erfaringer og åbenbaringer. Livet, man prøver at finde en mening med, men ofte bare må tage som det er. Og nyde det.

Albummet 'All Good As it Is' udkommer den 13. november, men allerede nu kan man få en stærk idé om lyd og tema på 1. single Can't Be The Last - en erkendelses sang eller en hyldelse til livet!

For at finde den rette musik og lyd til de nye, personlige sange, har Dicte allieret sig med komponisten, produceren og musikeren Jonas Struck, som har en fortid i bandet Swan Lee. Han har skrevet musik til talrige danske og internationale film og tv-serier.

”Livet virker indimellem som en film. Det er det, man finder ud af, efterhånden som man bliver ældre og ved, at det gør pisseondt at brække benet. Men efter en rum tid, heler det og man kan gå videre. Selv de vildeste sammenbrud og knæk bliver til en del af vejen, man bevæger sig fremad på. Derfor havde jeg lyst til at lave et album med visuel musik, der lyder som et soundtrack og hvor alle sangene er små film”, siger Dicte Westergaard Madsen. ”Det krævede en ny måde at producere, og i starten legede vi mere med lyd end egentlig sangskrivning. Det er der, efter min mening, kommet nogle fantastiske sange ud af”

Der er noget let og spontant over sangene, selv om en del er indspillet under lockdown. Dicte og Jonas Struck lagde grundsporene, som de medvirkende musikere så har haft frie hænder til at fortolke henover - ofte hjemme hos dem selv. Resultatet er iøjefaldende og indbydende, men tankevækkende. Som eksempelvis duetten Seasick med Teitur fra Færøerne.

”Denne gang ville jeg dybere ned - sangene havde en anden tekstur. De er måske de mest melodiske jeg har skrevet. Men de er ikke indspillet som sådan anmasende og overproduceret pop, det er nærmere elektronisk nyfolk, hvis man kan sige sådan? Der er en anden alvor over dem, som i høj grad hænger sammen med corona, og tanker om livet og måden vi lever på. Corona blev et markant stop-skilt for os allesammen, og har inspireret til flere af albummets nøgle-sange bla. The Stop Sign og My new Jesus”.

I sangen synger Dicte:

I never saw the Stop sign/
rolled down the hill as if blind/
110 where you walk/
a loaded gun as my heart
Jeg havde egentlig selv hængt sådan et skilt op for mit eget liv, inden sygdommen dukkede op. For når man passerer de 50 år, opdager man, hvor vigtigt det er netop at kunne og turde sige stop. At standse op og nyde øjeblikket, at tage sig tid til at mærke efter, om man er det rigtige sted i livet.”

Også Søren Mikkelsen har deltaget i produktionen, mens Thomas Alstrup (Jonah Blacksmith) har mixet albummet. Dicte synger duet med færøske Teitur på Seasick. Derudover medvirker bl.a. Jesper Elnegaard (trommer), Christoffer Møller (keyboards og kor) samt den London baserede keyboards spiller Nikolaj Torp Larsen på albummet.



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Danmark
T: +45 3333 8720 www.sundance.dk sundance@sundance.dk

Her fortæller Dicte med sine egne ord om det nye album sang for sang:

Can't Be The Last

Albummets første single er en højspændt hyldest til livet. Jeg er et sted, hvor jeg nok ikke kommer til at komme først, men heller ikke sidst på grund af min erfaring. "Kloden drejer" uanset om man er nyforelsket eller har lyst til at stå af. Hjulet kører og man får mere erfaring jo tættere man kommer på slutningen. Det er et vilkår, man skal ha' et par år på bagen for at forstå og også værdsætte, så nyd det nu det der liv.

Venom

Misundelse er en satan. Men hvis man ikke har lyst til at gøre det der skal til for at være der, hvor begæret peger hen, må man jo skabe sin egen skæbne.

Seasick

Hvis man så videoen til det her nummer, ville man se to mennesker i en båd der prøver at ro hver sin vej i et smukt hav i blæst ved Færørene. Man kan blive en smule søsyg af livet og kærligheden.

The Stop Sign

Jeg troede egentlig, at jeg havde skrevet en sang om min egen manglende evne, til at sætte små STOP skilte op undervejs, så ingen forstod det store skilt når det kom. Men da Jonas sagde "vild kommentar til Corona", kunne jeg godt se, at det nok mere er en kommentar til den moderne verdens nye udfordringer.

I'm On Fire

Egentlig er det vel moder jord der RÅBER; "Her gav jeg jer ALT det, og så FUCKER i bare med det, men jeg holder f.... øje med jer!" Det er nok en sang om menneskelig bære-

dygtighed, det er i hvert fald min ophobede vrede omkring, hvordan man behandler hinanden, udløst af en kæde af begivenheder, blandt andet efter at have spillet på pigernes internationale kampdag! Den er skrevet på skam over, hvad vi accepterer.

If You Love Me

Kan du forstå, at jeg er lidt sprød lige nu? At jeg har brug for, at du er der? Håber du kan mærke, at jeg ikke er 100 % lige nu? Måske en opfordring til at forstå, at vi ikke alle går med lige sikre skridt altid.

My New Jesus

Det er utroligt, hvad men kan slippe afsted med i Jesus navn, i penges navn, i politiks navn, i fællesskabets navn, i retfærdighedens... Det handler også om at fralægge sig ansvaret ved at give det til andre – politikere.

The Beach

En sang til det dér lykkelige sekund, hvor man finder roen sammen og er fuldstændige urørlige og uden for rækkevidde. At føle sig som en teenager igen.

Changed For The Road

Hvordan slår man tvivl ihjel? Hvordan ændrer man adfærd? Hvordan lever man let, hvis man er tung? Hvordan får man tyngde hvis man er let?

Silence

Har hun slået ham ihjel? Drømmer hun? Eller drømmer hun om det? Hvad er lyden af en slagmark, når slaget er ovre?

Presse kontakt: Maria Theessink, MT Promotion - tlf: 26 22 67 11 - maria@theessink.dk

Booking: fmk.nu

<https://www.facebook.com/dicte.w.madsen>

www.dicte.dk

Dicte: Vocals, guitar, perc. Jonas Struck: Guitars, piano, Hapischord, keyboard, programming, bass, perc.

Christoffer Møller: Vocals, keyboard. Jesper Elnegaard: Drums.

Nikolaj Torp Larsen: Piano, keyboard, Ondes Martenot, bass.

Simun Mohr: Bass. Teitur Lassen: Vocals, piano.

Søren Mikkelsen: Bass, keyboard, vocals, guitar, drums, programming, vocals.

Kirstine Elise Pedersen: Cello. Mikkel Damgaard: Mellotron.

Mika Vandborg: Solo Guitar. Line Felding: Vocals.

Can't Be the Last / Venom / Seasick / The Stop Sign / I'm on Fire / If You Love Me / My New Jesus /
Changed for the Road / The Beach / Silence.

CD: STUCD 20122, LP: STULP 20121 - Dicte, All Good As It Is, Stunt Records, Sundance Music ApS.



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark

T: +45 3333 8720 www.sundance.dk sundance@sundance.dk