

Kathrine Windfeld Big Band

ORCA

Udgives på CD, LP og digitalt
d. 16. oktober

Stunt Records



Stunt Records CD & LP

CD: PK 65 until 31/11/2020
herefter PK 92
LP: PK 110
Distribution: DC Norden

STULP 20091



STUCD 20092



Spækhuggeren er et smukt dyr. Graciøst og harmonisk formet, ja ligefrem med, hvad vi mennesker tolker som, et venligt ansigtsudtryk. Men tag ikke fejl. Spækhuggeren er også et uhørt nådesløst og grådigt rovdyr, der udnytter sin hurtighed og smidighed til at fange og fortære alle andre slags havdyr, den passerer på sin vej gennem oceanerne. Hvordan det lyder, når en spækhugger jager sit offer, kan vi høre på dette albums titelnummer, hvor trompetisten Rolf Thofte Løkke og barytonsaxofonisten Aske Drasbæk jager hinanden ledsaget af orkesterets hidsige kontrapunkt over det fængende melodiske motiv. Europas nye orkesterjazz-stjerne, danske Kathrine Windfeld, har nemlig på denne, sin tredje udgivelse med egen musik og eget stort orkester, i vid udstrækning helliget sig maritime motiver.

Ikke mærkeligt. Hun er født og opvokset ved et af de mest pittoreske farvande i Danmark – landet med den længste kystlinje af alle lande i forhold til sin størrelse – Det Sydfynske Øhav. Øhavet strækker sig ud fra hendes by, Svendborg, med heftig søtrafik, og rummer smukke naturtableauer. Ikke mærkeligt heller, at Windfeld parrer sin betagelse af og erindring om alt dette med sit stærke impressionistiske gen og omsætter det til musik.

I hendes instrumentale valg hører vi virkelig, hvor mørk Dark Navy-farven er. Med hendes dansende rytmik i Ferry

kører vi veloplagte ombord på den travle færge, der skal bringe os fra en ø til en anden, og fiskenes stumme og hastige trafik mellem hinanden ved havets bund får stemme i de korte, afsnuppede melodiske motiver og de fremdrivende gentagelsesmønstre i Fish. Tang bøjer sig ikke kun mygt frem og tilbage for blide strømme på havets bund, der opstår også langt mere heftige bevægelser, når elementerne raser i Seaweed, og det samme understreger Windfeld i den mere fugale Undertow: havstrømme er ikke kun blide, de kan være livsfarlige som i Magnus Thuelunds altsaxsolo, eller de kan være uudgrundelige som i Magnus Aannestad Oseths flygelhornsolo. Også i de ikke-maritimt inspirerede stykker fastholder Windfeld sin impressionisme: Harvest er livlig og energisk men alligevel stærkt efterårspræget i sin grundtone, og i The Lifting sætter hun naturkraften helt fri forstærket af den ungarske gæstesolist Gabor Bollas kraftfulde tenorsaxsolo.

Kathrine har gået i en god skole både som pianist og komponist, og har studeret både klassiske og jazzmusikalske discipliner på forskellige læreanstalter i Danmark og Sverige. Som leder af mindre grupper har hun markeret sig som original kunstner på sit felt allerede, før hun i 2014 første gang samlede et fuldsat klassisk big band, som hun har holdt sammen på siden.



STUNT RECORDS

Nu, seks år, talrige koncerter og med ORCA tre albumudgivelser senere, står Kathrine Windfeld og big bandet som et kunstnerisk fyrtårn i skandinavisk jazz. Siden debutudgivelsen, AIRCRAFT, har de blæst anmeldere og publikum omkuld. De vandt en Danish Music Award i 2016 i kategorien "Årets Nye Danske Jazznavn." Bigbandets andet udspil, LATENCY, udkom på Stunt Records i maj 2017, med hvilken en enig presse i både ind- og udland kårede en ny stjerne på den danske jazzhimmel. Det har bl.a. medført gæsteoptrædender for Kathrine med andre europæiske big bands, bl.a. Frankfurt Radio Big Band (DE), Danish Radio Big Band (DK), Bohuslän Bigband (SE) og Espoo Big Band (FI). Udover talrige andre udmærkelser har hun, som den eneste europæiske jazzmusiker, modtaget den meget prestigefyldte "Rising Stars Jazz Award 2020", med legenden, guitaristen George Benson, i spidsen for juryen.

Ligestilling mellem mandlige og kvindelige musikere i jazzen har taget meget lang tid og er langt fra til ende. Men på ét område – ét, mange betragter som det sværeste: at lede eget stort orkester i egen musik – er det tæt på, at vi nu kan sige, at kvinderne overgår mændene i tal på vigtige dirigentpodier: Toshiko Akyoshi, Mary Lou Williams, Carla Bley, Maria Schneider, Anita Brown, Junko Moryia, Miho Hazama, Maria Baptist, Sherisse Rogers. Kathrine Windfeld føjer sig smukt ind i denne række.



Kathrine Windfeld (p), André Bak, Rolf Thofte Løkke, Magnus Oseth, Maj Berit Guassora (tp, flh), Göran Abelli, Mikkel Vig Aagaard, Anders Larson, André Jensen (tb), Jakob Lundbak, Magnus Thuelund (as), Roald Elm Larsen, Ida Karlsson (ts), Aske Drasbæk (brts, bcl), Viktor Sandström (g), Johannes Vaht (b), Henrik Holst Hansen (d) + Gabor Bolla (ts solo on The Lifting & Ferry).

Undertow / The Lifting / Orca / Dark Navy / Harvest / Fish / Ferry / Seaweed

CD: STUCD 20092, LP: STULP 20091 - Kathrine Windfeld, Orca, Stunt Records, Sundance Music ApS.



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 www.sundance.dk sundance@sundance.dk