

Kira Skov

I NAT BLIR VI GAMLE

Release 8. november

CD + LP + digital distribution (high and low def.)

Stunt Records



Stunt Records CD & LP

STULP 19101



6 63993 19101 0

STUCD 19122



6 63993 19122 5

Det var slet ikke meningen. Kira Skov havde travlt med andre projekter og drømte egentlig om en pause fra at udsende plader. Siden debut'en med Kira & The Kindred Spirit (Happiness Saves Lives, 2002) har Kira formået at skrive, indspille og udgive et nyt album næsten årligt. Senest udkom i foråret 2018 den gribende udgivelse "The Echo of You" som var skrevet til Kiras afdøde mand, Nicolai Munch-Hansen, som gik bort i 2017, kort tid inden udgivelsen af det internationalt højt anmelderroste og prisbelønnede album, "In The Beginning", der blev til i tæt samarbejde med Maria Faust.

"I nat blir vi gamle" er Kiras 14. studiealbum siden hendes debut i 2002. Hun har været omkring mange forskellige genrer og har samarbejdet med utallige musikprofiler både herhjemme og i udlandet. Fra Tricky til Pj Harveys producer John Parish, samarbejdet i Cabin Project med Marie Fisker, Persona med Peter Peter og senest Bonnie Prince Billy på den sidste udgivelse "The Echo of You".

Planen var at tage en pause fra turne livet og på adskillige opfordringer at dykke ned i et bogprojekt om sorg og Kiras eget liv i store træk. Men da Kira gik i eksil og fordybede sig, blev det hurtigt til digte, sangtekster og brudstykker fra en mere abstrakt kreativ åre. Kira opfandt en måde at blande inspirationer fra det danske sprog med hendes egen historie og ikke mindst verden omkring os.

"Pludselig sad jeg alligevel med guitaren i hånden og komponerede med udgangspunkt i de danske ord og tekster, jeg havde skrevet", siger Kira Skov.

Snart tog det fart, og før Kira vidste af det, havde hun skrevet materiale nok til mindst én plade. Processen med indspilningerne var også anderledes og mere eksperimenterende og i et tæt samarbejde med musikeren og produceren Silas Tinglef.

"Vi testede sangene kan man sige, hvilket åbnede op for en anderledes proces i forhold til mine tidligere plader. Ingen fastsat deadline

og studietid med bands og producere, men en mere eksperimenterende og legende tilgang til musikken og indspilningsprocessen. Lydmæssigt er det et skridt væk fra mine tidligere udgivelser, hvor der nu bl.a. er inspiration fra hip hop, filmmusik og trip hop. Produktionen har givet sangene en særlig karakter og har kreeret et rum som jeg synes skaber en særlig fokus på tekster. Det har handlet meget om at fjerne elementer og komme ind til kernen af stoffet.", udtaler Kira om musikken, der elegant kombinerer det organiske og det elektroniske i et møde med spoken word og den mere klassiske sangskrivertradition. Kira spillede sangene for den danske stjerneproducer Anders Trentemøller, som var begejstret for lyden og teksterne. Han har mixet og co-produceret 5 af sangene på pladen.

En stor del af pladen er indspillet i Kiras eget hjem og i familiens sommerhus i nordsjælland. *"Vi ledte efter samples som kunne skabe et anderledes lydbillede end en traditionel instrumentering. Skridt i gruset, motorer der ikke kunne starte, dryppende vand og torden i det fjerne".* Musikken er til en vis grad inspireret af den tid, vi lever i lige nu. F.eks. er sange som "Hvor skal vi nu hen" og "I en verden så urolig" en slags spejl af oplevelsen af, at tiden løber fra os, og at vi måske har gjort uoprettelig skade. Vi har opbrugt en stor del af klodens ressourcer, og den stakåndende fornemmelse portrætteret i teksterne og produktionen kan illustrere følelsen af, at vi måske ikke kan nå at rette op på skaden i tide. Pladen kan nok også ses som et skridt videre i en personlig sorgproces. Skrevet fra et nyt perspektiv, som i sangen "Sorgen sover", der er en slags sorgvuggevise, med de spørgsmål et barn stiller i mødet med det uigenkaldelige og det endegyldige i det at miste en af sine forældre. Men mest af alt er det et musikalsk værk, som kan opleves uafhængig af Kiras personlige fortælling og fortolkes frit af os, der lytter.

God fornøjelse!

Henvendelse vedr. interviews kontakt MT Promotion, Maria Theessink 26 22 67 11 / maria@theessink.dk

Kira Skov: vokal, samples, Silas Tinglef: trommer, keyboards, guitar, bas, samples, Anders Trentemøller: keys, programming, Maria Jagd - violin, vokal, Simon Toldam: keys, Ned Ferm: sax, Mads Hyhne: trombone, Oliver Hoiness: guitar, Anna Brønsted: vokal, Marie Fisker: vokal.

Hollywood / Den morgen / Stille / Tågetale / I en verden så urolig / Du er meldt savnet i hele universet / Sorgen sover / Hvor skal vi nu hen / Brutal / I nat blir vi gamle.

CD: STUCD 19122, LP: STULP 19101, Kira Skov, I nat blir' vi gamle, Stunt Records/Sundance Publishing/Sundance Music ApS.



STUNT RECORDS