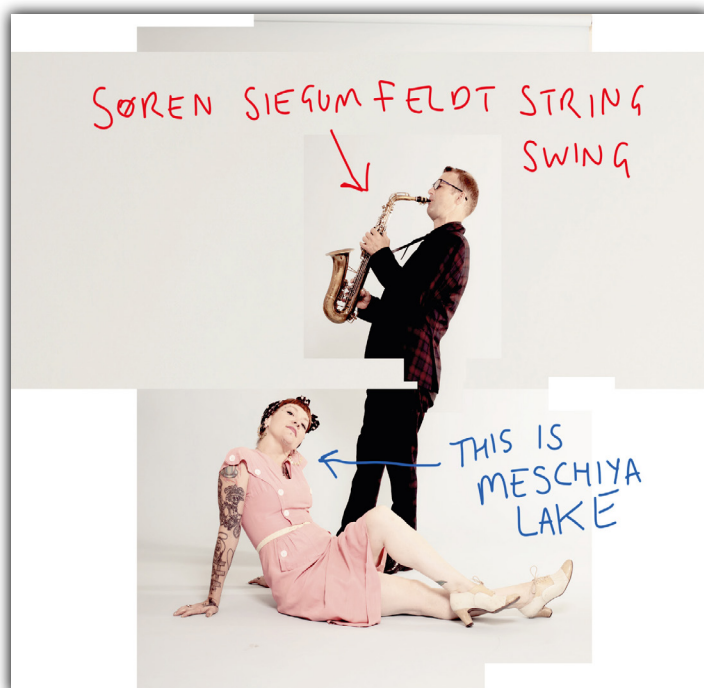


Søren Siegumfeldt String Swing

THIS IS MESCHIYA LAKE

Udgives på CD, LP og Digitalt.

Stunt Records



Stunt Records CD & LP

STULP 19061

STUCD 19062



Meschiya Lake er en formidabel sangerinde, i hvis stemme man kan høre spor af andre sangerinder som Billie Holiday, Dinah Washington og Bessie Smith, og hun topper da også "Best of the Beat"-listen over bedste sangerinder i New Orleans' eget Off Beat Magazine. Mange års hårdt arbejde har bragt hende til tops i en by, hvor konkurrencen blandt musikerne er ekstremt hård, til tider ubarmhjertig. Den danske saxofonist, komponist og orkesterleder Søren Siegumfeldt stødte først på Meschiya Lake i dokumentarfilmen "True Family", som er en benhård film om en pige, der lever af at spille ultrafed gammel jazz med sit traditionelle band på gaderne i New Orleans. Da naturkatastrofen indtræder og orkanen Katrina oversvømmer og ødelægger det hele, er vejen hjem lang og trang. Det er en kamp mod en naturkatastrofe, mod euforiserende stoffer og meget mere, og det er svært ikke at fælde en tåre, da de ukuelige opretholdere af byens stolteste traditioner atter står i The French Quarter, hvor Meschiya synger gaden op uden mikrofon, mens swingdanserne giver den gas og turisternes filmer løs uden at ane, hvilket drama der er gået forud.

Som forberedelse til indspilningen med String Swing boede Meschiya Lake og hendes lille familie, i en uges tid mens den varme sommer stod på, hos Søren Siegumfeldt i København. Meschiya er en kvinde med meget på hjerte, så det faldt dem let at skrive halvdelen af pladens sange sammen.

My Dear U.S. of A. fortæller hvordan Meschiya som nybagt mor i USA har følt sig presset til at emigrere og bosætte sig i Irland, hvor børn ikke udsættes for frygtindgydende øvelser i, hvordan de skal forholde sig, hvis en masse-morder dukker op. Og der er den satiriske sang Stormy Daniels om porno-stjernen, som Donald Trump angiveligt forlystede sig med på en country-club, mens hans kone plejede deres nyfødte barn. Pladens covernumre er ikke de klassiske standards om polkaprakkede kjoler og månestråler - ikke at der er noget galt med dem - men vi er rykket et par årtier frem i tiden, til mørkere mesterværker - skrevet af ikoner som Leonard

Cohen, Nick Cave og Townes van Zandt - der får et uventet jazzy twist og giver teksterne ny tydelighed. Artisten Afromans humoristiske sang, Because I Got High, som handler om hvordan hans hang til altid at ryge sig skæv ødelægger hans liv, får også en ny drejning; sekunderet af tuba og en shaker fortolker Meschiya den ulykkelige historie, mens flere og flere musikere hopper på og giver deres calypso-bud på alt hvad der gik galt.

String Swing startede som en række Django Reinhardt-jam sessions i et kolonihavehus på Amager og har resulteret i tre prisbelønnede albums, RED SHOES (2002), BLUE HAT (2004) og WAITING FOR THE GOOD TIMES (2008). Årene er gået og tilbage fra de dage er kun orkesterlederen, Søren Siegumfeldt og guitaristen Jacob Fischer - de øvrige musikere er den spændstige rytmegruppe fra Six City Stompers suppleret af mundharpevirtuosen Finn Poulsen og sousafonisten Henrik Silver. Dertil kommer en stribe inspirerende og inspirerede gæster; ikke mindst den uforlignelige Ole "Fessor" Lindgren, der altid falder ind, når der er et spændstigt riff, og der er DR Big Bandets stjerneklarinetist Peter Fuglsang og trompetkometen Bjørn Ingelstam, der begge spiller geniale soli på Nick Caves drabelige Up Jumped The Devil, der antyder, hvordan det kunne have lydt, hvis Duke Ellington havde fået fingrene i den. På sangen Lungs, som er Townes van Zandts smukke men sørgelige beretning om hvordan hans lunger svigter ham, høres Syriens nok bedste bambusfløjte-spiller Moslem Rahal trille på både ney- og kaval-fløjter.

Og så er der ikke mindst projektets originale ophavsmand, der bevæger sig frit i jazzens genrer og altid er i stand til at grave guld de mærkeligste steder og ramme mange følelsesregistre. Han er i stand til at formidle noget sjovt, men der er en mening med det. Musikken fænger med det samme, men er altid med tyngde, hvad enten han går efter det pudseløjerlige, eller det dramatiske. Charming String Swing er i højeste grad på banen igen og THIS IS MESCHIYA LAKE har kvalitetene til at blive et album, der som de tidligere, vil blive taget frem igen og igen.

Meschiya Lake (voc), Søren Siegumfeldt (as, ts, brts, fl), Jacob Fischer (g), Finn Poulsen (g, hca), Peter Rosendal (el-p), Kasper Tagel (b), Henrik Silver (sousa), Morten Ærø (dr) + Moslem Rahal (ney, kaval), Bjørn Ingelstam (tp), Ole Fessor Lindgreen (tb), Peter Fuglsang (cl), Thomas Hass (ss), Arto Louis Eriksen (vib & perc), Mingus Alan Eriksen (tamb.)

Everybody Knows/ A House In Encinitas/ Up Jumped The Devil/ The Search/ Lungs/ Stormy Daniels/ Wait Until Fall/
Because I Got High/ My Dear U.S. of A./ Bull In China/ Elephants.

CD:STUCD 19062/LP:STULP 19061 Søren Siegumfeldt String Swing, This is Mechiya Lake. Stunt Records/Sundance Music ApS.



STUNT RECORDS