

Diego Figueiredo
Featuring Cyrille Aimée,
Janis Siegel & Chiara Izzi

COME CLOSER

Udgives på CD og Digitalt.

Stunt Records

Den brasilianske guitarist Diego Figueiredo (udtales "fig-a-reed-o") lever i, med og for musikken. Ja, nogle er simpelthen bare skabt til at være musikere. Sådan en er Diego. Han blev født i 1980 i Franca, São Paulo staten, og begyndte at spille bare fire år gammel. Ved tolvårsalderen havde han allerede vakt lokal opmærksomhed, og da han var femten, havde han et stort publikum i Brasilien. Nu har han erobret verden. Han har indspillet flere albums, både solo og i samarbejder med andre og han turnerer overalt. Han kan ikke længere bagatelliseres som en "rising star" blandt verdens store (jazz)guitarister, han tilhører selv eliten. Som få har han både den instrumentale kunnen og en udviklet evne til frit at bevæge sig i forskellige stilarter, og hans sublime teknik er parret med en udsøgt evne til at variere sit spil, så det konstant pirrer og begejstrer. Hans udtryk på den akustiske guitar henter nok sin inspiration fra hjemlandets rige musikalske arv, men han har et dybt kendskab og fornemmelse for jazzens finurligheder og den klassiske guitartradition. Diego Figueiredo kan spille lige det han vil.

COME CLOSER er Diegos fjerde album i eget navn på STUNT Records efter den betagende debut fra 2008, DADAIÓ, hvor mange blev opmærksomme på hans geni, i samarbejde med den legendariske brasilianske perkussionist Robertinho Silva. Politiken gav albummet de eftertragtede seks hjertes, den højeste udmærkelse, og fandt den værdig til at stråle blandt årets ti bedste albums som en "ualmindelig indtagende drøm af en plade ... frydefuld og bedårende blæret med et indhold af en smittende livsglæde". Herefter fulgte TEMPOS BONOS fra 2012 "med sensuelle og poetiske landskaber, hvor melodi og rytme og ungdommelig skaberkraft fejrer triumfer med livsglædens og sanselighedens musik". BROKEN BOSSA, blev indspillet i 2015, hvor Diego i forskellige formater, solo, duo og trio øser af sit enorme overskud og sin afslappede glæde ved musikudøvelse sammen med ligestillede; skødesløst og tilbagelænet, men vanvittig virtuost.

Diego Figueiredo har også mere ydmyge sider, hvor virtuositeten benyttes i andres tjeneste. Således er hans evner som akkompagnatør meget beundret især af vokalist, hvor han spiller for helheden og, som på COME CLOSER, "tosomheden". Uuhøjtideligt og legende fortolker Diego og tre sangerinder snart sagt hvad som helst, på ekstremt højt niveau og i evigt afvekslende tempi og temaer. Han har turneret intensivt over det meste af verden med Cyrille

Diego Figueiredo (g) + Cyrille Aimée, Janis Siegel, Chiara Izzi (voc).

Amor Em Paz / Dreamer / You Won't Be Satisfied / I Could Have Danced All Night / Whatever Lola Wants / Sexta Fiera / One Note Samba / Gone With The Wind / Gee Baby, Ain't I Good to You / Like Someone in Love / Nardis / Moon River.

CD: STUCD 19032 Diego Figueiredo featuring Cyrille Aimée, Janis Siegel & Chiara Izzi, come Closer, Stunt Records, Sundance Music ApS.



Stunt Records CD

STUCD 19032



Aimée, Janni Siegel & Chiara Izzi. Og det er netop de tre vokalist, der får sagt "tak for sidst" i et repertoire af imødekomende ørehængere fra Jobim til My Fair Lady, jazz-standards, en enkelt Diego komposition og overraskende valg som Miles Davis' Nardis, med portugisisk tekst. Og sangerinderne er i trykke hænder, på et afslappet, smukt uakrobatisk, album præget af en prægtig udtryksfuldhed over Diegos lavmælte, virtuose varmt syngende guitar tone og hans solistiske perler.

Diego har samarbejdet med Cyrille i en årrække og hun medvirker således også på BROKEN BOSSA og er en af den slags sangerinder man øjeblikkeligt forelsker sig i. Hun er født og opvokset i Frankrig, var nogle år baseret i Brooklyn, men nu er sangerinden flyttet til New Orleans. Hun er blevet til en efterspurgt kunstner, der på COME CLOSER vil begejstre med sin smidige vokale dygtighed og legende udtryksfulde jazzstil på fire inspirerede coverversioner. Det er umuligt ikke at blive indtaget.

Janis Siegel er vel primært kendt som den charmerende og udadvendte af pigerne i Manhattan Transfer og har da også været med fra og med gruppens debut i 1969, hvor de bragede igennem med deres jazzede flerstemmige sang. Siegels karakteristiske stemme er i stand til hvad som helst, men det der fanger er hendes energi og fantasi og hendes valg af numre er en festforestilling fyldt med glæde, der perfektioneres i et udtryk med erfaringens overbevisende patina. Hendes historiefortællinger har en anderledes dybde, når hun synger med sin alder og ikke imod den.

COME CLOSER afsluttes af tre numre med Chiara Izzi. Hun er trods alt det mest ubeskrevne blad blandt Diegos tre "damer", men med et talent, der skal høres og beundres. Hun startede sin musikalske sti i Italien ved at lære at spille klaver, og takket være en aktiv liveaktivitet i Europa har hun opnået en alsidig professionalismisme, der har sat hende i stand til, med stærk personlighed, at beherske jazztraditionen og udviklet en unik lyd og en fornem udtryksfuldhed. Chiaras internationale debut fandt sted på Montreux Jazz Festival Vocal Competition i 2011, hvor hun blev tildelt førsteprisen af Quincy Jones. Nu bor hun i New York, hvor hun indspiller og, sideløbende med internationale turneer, regelmæssigt optræder på fremtrædende jazzklubber og spillesteder med nogle af byens fineste musikere... og Diego!



STUNT RECORDS