

Scott Hamilton

DANISH BALLADS ...& MORE

Udgives på CD og LP, samt online

Stunt Records



Stunt Records CD & LP

STULP 18101



6 63993 18101 1

STUCD 18102



6 63993 18102 8

Den amerikanske tenorsaxofonist Scott Hamilton er et fyrtårn: en kunstnerisk arvtager efter de store swingsaxofonister. Ikke en musiker der egentlig udstikker nye retninger, men helt klart en musiker der formår at levendegøre en hævdvunden stil. I dag er den "nye ting" en gammel sag og her er en lækkerbiskken for yndere af de gode melodier, smagfuldt spillet af fremragende fortolkere.

Det er indlysende, at der er en indbyrdes afhængighed mellem en udøvende kunstner og hans materiale. Sådan har det altid været, og det er det stadig for Scott Hamilton. For ham er en god melodi grundlæggende for hans håndværk. Han kan vælge blandt de mange kendte melodier og standards, der altid er der, eller han kan finde en lignende stedsegrøn kvalitet i sange fra andre perioder eller steder. Scott Hamilton hentede nogle gode sange i Sverige, som det kan høres på STUNT-udgivelsen SWEDISH BALLADS AND MORE fra 2013, der er en uforfalsket hyldelse til sammensmeltningen af traditionel svensk folkemusik og svensk jazz. Nu har han krydset de skandinaviske farvande for at ankomme til Danmark, hvor han har kastet sig over sange hentet blandt de danske "evergreens": DANISH BALLADS AND MORE.

På dette lækre sæt med den store tenorsaxofonist og en trio ledet af pianisten Jan Lundgren hører vi atter, hvorfor Hamilton er berømt for sin konsekvent høje kvalitet. Han overgår næsten sig selv med sit rolige og modne overblik, der også denne gang udløses af Lundgrens inspirerede pianospil, bassisten Hans Backenroth og trommeslageren Kristian Leths krystalklare akkompagnement. Og måske er der også et par potentielle jazz standarder gemt i repertoire!

Forelsket i København indeholder noget af den specielle forårsfølelse man let associerer med Københavns charme. Den er skrevet af Bent Fabricius Bjerre i 1968 og filmmelodien har levet lige siden. Dansevise, er et elsket forsøg fra samme år på at vinde det europæiske Melodi Grandprix, og er komponeret af en anden

jazzpianist, Otto Francker. Nummeret fangede øjeblikkeligt an og er over årene blevet en sand dansk evergreen. Der skulle en Scott Hamilton til at forløse melodien Havnen, et nummer fra 1937 med en meget berømt næsten talt udførsel af en af de største danske revy-kunstnere, Oswald Helmuth. Komponisten Aage Steentoft påstod, at Havnen var hans bedste komposition; og med denne betagende fortolkning beviser Scott, ikke bare hvor stor en balladefortolker han er, men også at Steentoft havde ret. Alley Cat, også af Bent Fabricius, er fra 1962, røg til tops på hitlisterne verden over og Peggy Lee fik endnu en succes ved at indspille denne iørefaldende melodi. Selvom Det var en lørdag aften udkom på noder første gang i 1847, er der ingen der ved, hvor denne vidunderlige danske folkevise stammer fra. I 1973, indspillede den verdensberømte bassist Niels-Henning Ørsted Pedersen og den amerikanske pianist Kenny Drew en mindeværdig fortolkning; 45 år senere fulgte Scott Hamilton i deres fodspor! Take It Easy synes at være et ekko af Fats Wallers livsfilosofi, der var den vigtigste inspiration for Leo Mathiesen fra swingtidens gyldne år, et musikalsk område Scott kender ud og ind. Montmartre Blues fremkalder de sene 1950'ere og 60'erne, da de mange store jazz expats i kortere eller længere tid boede i København og benyttet som signatur i de mange radio-broadcast fra den berømte jazzklub. My Little Anna er en melodi dedikeret til NHØPs datter og indspillet for første gang i 1976 som et vidunderligt eksempel på den store danskers personlige output og et naturligt valg for Scott. Ordene til I skovens dybe stille ro har været debatteret, da der menes, at de er skrevet af eventyrdigteren Hans Christian Andersen. Måske er det et eventyr, men det er faktisk, at den anonyme folkemelodi er en af de mest bevægende, elskede og meget danske sange. Bassisterne Oscar Pettiford og Erik Moseholm deler komponistrettighederne til Svinninge Blues, hentet i den basskole de skrev i fællesskab engang i 1950'erne. Titlen refererer til en lille landsby med en jazzklub, hvor stjerner som Dexter Gordon også spillede og det synes kun logisk at Scott hylder stedet.

Scott Hamilton (tenor sax), Jan Lundgren (piano), Hans Backenroth (bass), Kristian Leth (drums).

In Love With Copenhagen / Dansevise / Havnen / Alley Cat / It Was a Saturday Night / Take It Easy / Montmartre Blues / My Little Anna / I skovens dybe stille ro/ Svinninge Blues.

CD: STUCD 18102/LP: STULP 18102 Scott Hamilton, Danish Ballads - And More, Stunt Records, Sundance Music ApS.



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 www.sundance.dk sundance@sundance.dk