

DINESEN • BESI AKOV • GÓMEZ • WAITS **JAZZPAR 2004 • LADY WITH A SECRET**

JAZZPAR er den prestigefyldte danske jazzpris, der med betragtelige pengepriser gennem 15 år har hyldet en lang række af jazzens personligheder. Hvert års projekt har også den facet, at en dansk musiker får lov til at flå ned fra hylderne. Det vil sige, at vælge nogle medspillere fra verdensscenen. Det er vist sådan en pris, drømme er lavet af.

Der er i hvert fald oftest tale om drømme, der er gået i opfyldelse, når de danske orkesterledere til JAZZPAR-koncerterne har valgt deres medspillere. Saxofonisten Jakob Dinesen er ingen undtagelse, og han fandt et fantastisk kompromis mellem nært og fjernt, da han i 2004 sammensatte sin JAZZPAR-kvartet med den danske kollega, pianisten Ben Besiakov, og de to benhårde amerikanske stjerner, bassisten Eddie Gómez og trommeslageren Nasheet Waits.

Den 37-årige Jakob Dinesen begyndte at spille sax som 16-årig, og har siden bl.a. studeret ved Berklee College of Music (1990-91), og har afsluttet en uddannelse fra Rytmsk Musikkonservatorium i København (1994-99). Han har spillet i utallige sammenhænge med en lang liste af de væsentligste moderne danske jazzmusikere, men det var nok den trend-skabende gruppe Once Around The Park, der virkelig skabte opmærksomhed hos lytterne for hans ekstraordinære talent. Bandets navn stammede fra en komposition af Poul Motian, samme Motian som har været en stor inspiration for Jakob og med hvem (plus guitaristen Kurt Rosenwinkel) han indspillede cd'en AROUND i 2000 (Stunt). Ethvert sted, hvor der er en dør åben for jazz, og det der ligner, kan man møde Jakob og hans spil – store og små scener, ja også på gaden kan man være heldig at høre den spillegale musiker, med et ben komfortabelt i post-bebop og det andet i noget der ligner moderne "her-og-nu". "Det er åbenhed, der gør forskellen", siger Dinesen. Han har udgivet flere plader i eget navn og medvirket som sideman eller medkapelmester på talrige.

Der kom vild, uberegnelig, smuk og frodig musik ud af Jakobs møde med giganterne fra USA og hans danske soul-brother, hvad der kan høres på disse optagelser, der blev optaget på JAZZPAR-karavanens mini-tur i Danmark. Holdets fire musikere arbejdede for og med hinanden, og hurtigt får man fornemmelsen af en tæt sammenspillet kvartet med høje idealer. Det er moderne jazz, spillet helt ude ved kanten, helt oppe på mærkerne, hvor de største chancer tages, og de mest intense øjeblikke kan opstå. JAZZPAR-kvartetten var en stor udfordring for Jakob Dinesen, men som alle rigtige jazzmusikere elsker han de store udfordringer. "De trak virkelig tæppet væk under mig. At spille med en bassist og en trommeslager af denne her standard åbner til en hel anden verden. Vi fik vores sag for, men det er den bedste måde at lære på."

49-årige Ben Besiakov er en af de væsentligste pianister på den danske scene. Han spillede sit første professionelle job i legendariske Jazzhus Montmartre som 13-årig - og siden har han spillet med alle, indspillet flere plader i eget navn og medvirket som sideman på utallige.

Bassisten Eddie Gómez var kun et barn da familien flyttede fra Puerto Rico til New York, og der stod ikke skrevet nogen steder, at han skulle blive en af det moderne bas spils væsentlige udøvere. Gómez var bl.a. bassist i Bill Evans trio i 11 år.

Trommeslageren Nasheet Waits er gruppens yngste medlem, født 1970 i New York, og er i dag en af jazztrommespillets nye funkende stjerner. Han har bl.a. gjort sig bemærket som medlem af pianisten Jason Morans hippe gruppe og var med i JAZZPAR Prismsvinder Andrew Hills ensemble på THE DAY THE WORLD STOOD STILL (Stunt).

A LADY WITH A SECRET er en liveindspilning, og det er med fuldt overlæg, at Jakob Dinesen har udvalgt de numre, hvor han mener gruppen spillemæssigt kommer længst ud - et par steder helt ud over kanten. Men det er samtidig de numre, hvor der sker mest, hvor der satses mest. Rigtige jazzmusikere spiller uden sikkerhedsnet og lader tingene ske i nuet. Og det er rigtig levende jazzmusik, når det er bedst, der er fastholdt på disse unikke optagelser. Hæng på, det betaler sig!

Dinesen/Besiakov/Gómez/Waits: The Jazzpar Project 2004, Lady With A Secret
STUCD 05052, STUNT RECORDS
Distribution: GDC



Sundance - The Scandinavian Music Company, Havnegade 41, 1058 Copenhagen K
Tlf: +45 3333 8720 Fax: +45 3333 8730 www.sundance.dk

