

Snorre Kirk

BEAT

CD, LP and digital

Stunt Records



Stunt Records CD

STULP 18141



6 63993 18141 7

STUCD 18142



6 63993 18142 4

Der er ganske få yngre musikere, der har formået at bygge bro mellem jazzens genrer som den norskfødte trommeslager, komponist og orkesterleder Snorre Kirk. På sin fjerde udgivelse vil lytteren blive præsenteret for et repertoire og et orkester, der bærer tydeligt præg af, at det på alle måder er et såkaldt working-band (måske ovenikøbet et hard-working band!) med personlige og karakteristiske solister på alle pladser.

Snorre har, som orkesterleder og komponist, fundet det altafgørende at blive fortrolig med medspillernes musikalske DNA for at kunne skræddersy sine værker specifikt til de individuelle solister og derved skabe en unik sound båret af kompositionerne - begavede og friske - og med præg af komponistens lyst til at undersøge og mestre mange af jazzhistoriens forskellige elementer og retninger.

Det er vel netop på landevejen, ved bandets mange koncerter i både ind-og udland, at der plads og mulighed for at afprøve, tilpasse og raffinere materialet så der kan udvikles en helt personlig orkesterlyd (og det var vel også netop lignende kvaliteter der gjorde Duke Ellington og hans orkester til en så enestående organisme - uden sammenligning i øvrigt).

BEAT indeholder otte af Snorres egne numre, samt et kuriosum i form af et stykke af ventiltbasunisten Juan Tizol, der helt tilbage sad i Duke Ellingtons orkester - det sjældent hørte og endnu sjældnere spillede stykke, Zanzibar. "Det er bestemt ikke en tilfældighed, at nummeret er med", fortæller Snorre. "Jeg har på det sidste arbejdet med nogle af jazzens mere eksotiske sider og så er Tizol en uundgåelig figur. Hans Caravan fra 1936, har dannet skole og hans evne som en af de første til at skabe musik inspireret af bl.a. "latin", er uden sidestykke."

Zanzibar er af uforståelige årsager havnet i glemmebogen, men er, som Snorres egen musik, ren vel-smag. Den besidder de farverige elementer, som tager lytteren med til udefinerbare fremmede steder med en musik, der synes både velkendt og anderledes. Zanzibar er en perle af en komposition, og Snorre har nærmest følt et ansvar for at holde den i live, samtidigt med den også fungerer som inspiration.

Den fornemt fleksible trommeslager sidder bag trommerne hos nogle af de fineste navne på den skandinaviske jazzscene og høres også ofte med prominente internationale navne som Diane Schuur, Eric Reed og Stephen Riley.



STUNT RECORDS

Snorre Kirk har i eget regi sammensat et hold af de skrappeste skandinaviske musikere, som han med overbevisning har ført frem til hæder og ære. Ikke mindst i kraft af debut-cd'en **BLUES MODERNISM** fra 2012. Et konceptalbum med blues i moderne vinkler. Et anmelderrost debutalbum, der løb af med både magasinet *Jazz Specials* pris for årets bedste udgivelse, samt to nomineringer til Danish Jazz Awards.

Med efterfølgeren **EUROPA**, blev der banet vej for et internationalt gennembrud, med optrædener på nogle af verdens førende jazzfestivaler, blandt andre North Sea Jazz Festival, Art of Swing Festival i Kansas City samt Pori Jazz Festival i Finland.

Med begge ben solidt plantet i jazztraditionen og blikket rettet mod fremtiden, præsenterer Snorre Kirk nye kompositioner, der favner både vidt og bredt med trommerne som et solidt rytmisk omdrejningspunkt, fra gospel til latinamerikanske indskydelser, til sfæriske ballader - og ikke mindst en solid omgang swing. Fra eksotiske dagdrømmerier, til uforfalsket og jordnær blues. Snorre Kirk har en solid og sikker retningssans og det uanset om han ser i bakspejlet eller ud af forruden. Musikken har sjæl, swing og er så absolut cool.

*Tobias Wiklund (corn), Jan Harbeck (ts), Klas Lindquist (as, cl), Magnus Hjorth (p),
Lasse Mørck (b), Snorre Kirk (d).*

Exotica / 18th & Vine / Monaco / Blues Arabesque / Portrait / Blues Overture
/ BEAT / Zanzibar / Bells, Bells, Bells

CD: STUCD 18142, LP: STULP 18141 Snorre Kirk, Beat, Stunt Records/Sundance Music ApS 2018.



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 www.sundance.dk sundance@sundance.dk