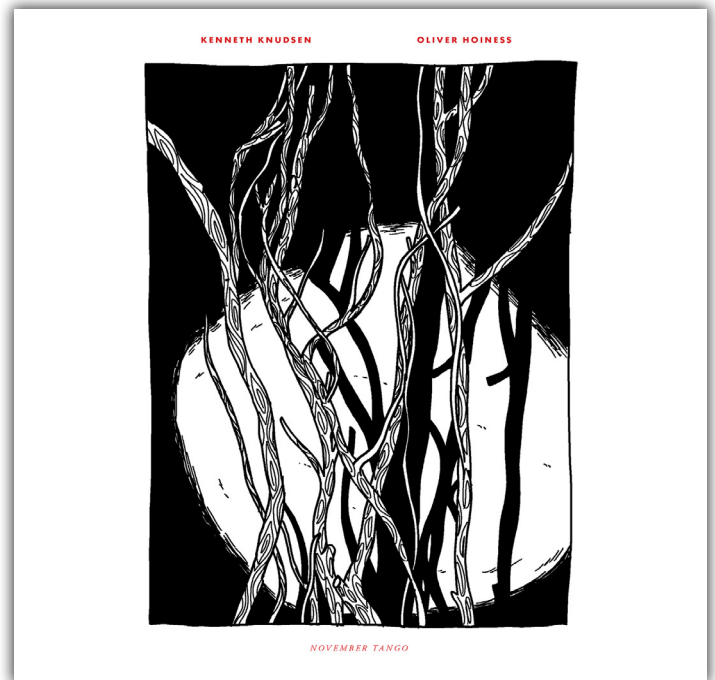


Kenneth Knudsen Oliver Hoiness

# NOVEMBER TANGO

CD - LP - Digital

Stunt Records



Stunt Records CD & LP

STULP 18021

STUCD 18022



Få danske musikere omtales med større respekt end keyboardspil-  
leren og komponisten Kenneth Knudsen. Hans betydning som  
udvikler af sine helt egne lyde, klange og musikalske forløb er  
ganske enestående – også hørt med internationale ører.

Kenneth Knudsen startede som jazzpianist i 60'erne, skifte-  
de til de elektriske keyboards og var med i ikoniske grupper  
som Secret Oyster og Entrance i 70'erne, ledede prog-rock-  
gruppen Anima og samarbejdede med Sebastian og med Palle  
Mikkeltborg og Niels-Henning Ørsted Pedersen i 80'erne og dan-  
nede Bombay Hotel med Mikkel Nordsø og Ole Theill i 90'erne.  
Kenneth Knudsen er for nylig blevet fremhævet som den vigtig-  
ste danske keyboardspiller gennem tiderne.

Kenneth Knudsen har ikke optrådt live i mange år. Han har i ste-  
det koncentreret sig om at skabe ny musik i sit hjemme-studie. I  
samarbejde med nøje udvalgte musikere har han de senere år stået  
bag en række udgivelser, der ikke ligner noget andet på den danske  
scene – eller for den sags skyld den internationale musikscene.

Musik, skabt udelukkende på digitale instrumenter kan have  
tendens til at blive statisk og uorganisk. Men i stedet for klinisk  
skabte elektroniske rytmiske forløb skaber Knudsen evigt skif-  
tende musikalske rum. Her kolporteres lytteren over i en anden  
verden, hvor intet lyder som noget man har hørt før og hvor man  
stadig udfordres – men også forundres og betages.

Musikken på NOVEMBER TANGO kan bedst beskrives som et  
magtfuldt, farverigt, dragende, evigt skiftende og konstant over-  
raskende lydlandskab. Et musikalsk bud på en helt anden verden  
end den vi kender. Fascinerende, udfordrende, anderledes og ikke  
mindst humoristisk musik, skabt af en lydkunstner, der vil meget  
mere end blot behage.

På NOVEMBER TANGO medvirker bl.a. guitaristen Oliver  
Hoiness, hvis krasse og udfordrende spil danner en perfekt kon-  
trast til Knudsens originale, evigt afvekslende og ofte skønheds-  
søgende lyde og forløb.

Det er også et møde mellem generationer. Hvor Kenneth i  
80'erne og 90'erne var den store fornyer af diverse keyboards  
anvendelse, har nevø'en Oliver Hoiness i dag en lignende rolle  
når det gælder den elektriske guitars lyd-mæssige muligheder  
(for hvilket han i øvrigt modtog en Steppeulv-pris for i 2016).

Vær åben, tag musikken ind og lad de to musikalske opda-  
gelsesrejsende male betagende lydlandskaber for dit indre øje.  
Kenneth Knudsens og Oliver Hoiness enestående musikalske  
skaberevne giver ny næring til sjælen.

*Kenneth Knudsen (keyb, p, electronics, mm.), Oliver Hoiness (g, perc, mm) + Pale Mikkeltborg (tp, flh),  
Peter Kyed (electronics, d, sequencer), Ole Streenberg (d).*

Mysterious Dancer / Billy Childish / Dreamtime / Piece / Ze Birdz / November Tango / Corrections / Silver Roundabout.

CD: STUCD 18022, LP: STULP 18021 Kenneth Knudsen Oliver Hoiness, November Tango



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark  
T: +45 3333 8720 www.sundance.dk sundance@sundance.dk