

Carlos Malta  
&  
Thomas Clausen

# DREAMLAND

Udgives 3. november

Stunt Records  
CD + digital



Stunt Records CD

STUCD 17132



Brasilien møder Danmark, Syden møder Norden, samba møder jazz! Kontinenterne mødes og kæmper om magten, som de må dele. Ellers går det ikke! Så Carlos Malta og Thomas Clausens musikalske møde repræsenterer forbrødring på flere planer, personligt, musikalsk og menneskeligt.

To venner, to virtuose musikere og komponister, med hver deres glørværdige karriere åbner op for deres verden af toner og lyd i et intimt og intenst kammermusikalsk samarbejde med sprælske og stemningsfulde improvisationer, smukke melodier og en rigdom af farverige brasilianske rytmer og klangfarver.

Med indlevelse og smittende spilleglæde kaster de sig ud i specielle udgaver af kendte melodier hvor den gamle ragtime Tiger Rag får et skud brasiliansk baião-rytme og Jobim melodien One Note Samba får et forfriskende nyt krydderi. Men hovedsageligt hører vi de to's egne kompositioner. Thomas Clausens, der er præget af hans brede arbejde med de fleste stilarter indenfor jazz og europæisk musik, mens Carlos Malta's numre har denne umiskendelige brasilianske farve, det rytmiske svaj, men også en særlig klang – noget etnisk om man vil – med en tydelig relation til den utrolige rigdom af musik fra hans enorme hjemland.

Duo-samarbejdet mellem den brasilianske saxofon & fløjte-virtuos og den danske pianist og komponist tog sin begyndelse under Copenhagen Jazz Festival 2016, fortsatte i 2017, hvor der også blev afsat to dage til indspilning af DREAMLAND i Nilento Studio i Gøteborg, hvor også den brasilianske bassist Romulo Duarte (Gilberto Gil, Caetano Veloso, Milton Nascimento m.fl) og den allestedsnærværende svenske, men herboende trommeslager Niclas Campagnol, blev indkaldt for på nogle numre at tilføje deres musikalske krydderi.

### Carlos Malta

Brasiliansk saxofon & fløjte-virtuos, en af Brasiliens kendteste musikere, fra Rio de Janeiro. Bl.a. kendt fra Hermeto Pascoal's orkester og sit eget band "Pife Moderno". Han samarbejder jævnligt med nogle af Brasiliens største sangere/komponister, bl.a. Edu Lobo & Milton Nascimento. Han har indspillet en flot række albums både som sideman og i eget navn.

### Thomas Clausen

Dansk pianist/komponist, som har ledet egne orkestre med bl. a. NHØP, Mads Vinding, Alex Riel, Jesper Lundgaard, Peter Danemo. Og tætte samarbejder med Gary Burton, Steve Swallow, Billy Hart, Palle Mikkelborg m.fl. - dannede sin Brazilian Quartet i 1997 sammen med Fernando de Marco (b), Afonso Correa (d) og Jan zum Vohrde. Senere med Teco Cardoso & Lea Freire fra Sao Paolo som blæsere.

Thomas Clausen (p), Carlos Malta (ts, ss, fl, mm) + Romulo Duarte (b), Niclas Campagnol (d).

*Shadows / Fanfare / 3 no Samba / After The Metronome / Tiger Rag / Nippon / Under The Strawberry Moon / One Or More / Logum Ede / Nocturne / Toy Joy / Dreamland.*

Release 3. november 2017 på cd og i digital distribution, streaming og download.  
CD: STUCD 17132, Carlos Malta & Thomas Clausen, DREAMLAND  
Stunt Records/Sundance Music ApS.



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark  
T: +45 3333 8720 www.sundance.dk sundance@sundance.dk