

# Jens Søndergaard Quartet

## MORE PEPPER

- Sundance, live at JazzCup

Det er helt normalt i jazzens verden at have forbilleder. De fleste musikere har i perioder af deres liv lagt sig tæt op af stilskabere, og ja; har måske direkte kopieret dem. Nogle frigør sig aldrig fra forbillederne og er dømt til et musikalsk liv i forbilledets skygge. Andre bruger inspirationen som et springbræt, som et skridt på vejen mod at finde sin egen "stemme".

Der er ingen, der gennem årene har hørt altosaxofonisten Jens Søndergaard, der kan tvivle på, at instrumentkollegaen Art Pepper netop har været et sådant forbillede. Ikke Peppers dramatiske livsførelse med narkotika og fængselsophold, ikke hans personlighed, men hans tonesprog. Inspirationen er intakt, og det vedkender han sig gerne. Men et er sikkert, Jens Søndergaard har ikke levet i skyggen af mesteren, men har skabt sit individuelle udtryk, sit personlige univers.



Art Peppers altsax var letgenkendelig og særdeles udtryksfuld. Han var en meget følelsbetonet musiker med utrolig teknik og en vidunderlig tone. Men han var også en meget fin komponist. Det har længe været et ønske for Jens Søndergaard at indspille en plade udelukkende bestående af Pepper-kompositioner, at fortolke og indspille Art Peppers musik i samarbejde med en dedikeret gruppe af musikere. MORE PEPPER er optaget live i Jazz Cup i København foran et godt publikum. Søndergaard har valgt nogle karakteristiske numre: blues, latin, et par vidunderlige ballader osv. Når man lytter til de ti stykker, der udgør MORE PEPPER, er det tydeligt, at Peppers musik overlever. Ikke på noget tidspunkt tænker man på, at der snart er gået et kvart århundrede siden Art Pepper døde. Man kan kun være taknemmelig over, at der endnu er mange sange, der fortjener at komme under kyndig behandling af Jens Søndergaard og hans unge gruppe.

Resultatet er en aldeles glimrende og meget nærværende liveoptagelse, der forplanter stemningen på et af de mindre spillesteder, der heldigvis stadig eksisterer. Her spilles af karsken bælg, opløftende og smittende.

**JENS SØNDERGAARD: ALTO SAX & CLARINET THOMAS BORNØ: PIANO**  
**MARC DAVIS: BASS DENNIS DRUD: DRUMS**  
**FLEMMING QUIST MØLLER: CONGA & BONGOS**

--  
For yderligere information kontakt venligst Laura Littauer:  
tlf. 33 33 87 20 dir. 33 18 90 92, Laura@sundance.dk



STUNT RECORDS