

Pau Brasil & Ensemble SP &  
Renato Braz

# VILLA LOBOS SUPERSTAR

Stunt Records



Stunt Records CD  
STUCD 17042



Denne cd går lynhurtigt i blodet, hvad enten man er til brasiliansk musik, romantisk klassisk musik eller bare nyder når fremragende musikere spiller fremragende musik.

Den brasilianske komponist Heitor Villa-Lobos (1887-1959) er nærmest nationalhelt i sit hjemland. Nærlytter man brasser-komponister de seneste 70 år, låner de alle sammen fra Villa-Lobos: Jobim, Nascimento, De Moreira, Lobo, Gil og alle de andre er født med Villa-Lobos' DNA i deres musikalske årer. Hans position er ikonisk. Man hører hans musik overalt: I parken og på stranden, i den klassiske koncertsal, på en musikfestival eller i indkøbscentret, samba-skolen i favelaen låner fra ham samtidigt med hans lyd vælter udover altanen i luksuslejligheden. Villa-Lobos er populær overalt og skiller sig ud med kvalitet og alsidighed, eksklusivitet og raffinement. Han kommer fra folket, men taler til alle. Villa-Lobos er en usædvanlig helt, først og fremmest for at være en gigant i et land, hvor den klassiske musik indtager en beskeden position. Det er lidt ligesom med et sportsidol fra en sportsgren som det store flertal af fans aldrig selv ville finde på at udøve.

Og hvad var det så, at han kunne? Først og fremmest kunne han skrive smukke melodier - tonerækker, der føles naturlige for enhver musikelsker. Og så formåede han at kombinere den letfodede, sensuelle og elegante brasilianske rytmik med den nyromantiske semi-klassiske europæiske harmonik på en måde, så begge "fløje" overgav sig. Melodisk er der en gran af melankoli i Villa-Lobos' musik, men så kaster han en dur/akkord ind, og så åbner musikken sig og man er på Copacabanas strande og mærker havets brusen foran sig. Han kan kommunikere i et sprog, som hele verden forstår og som næsten indeholder alt hvad Brasilien kan tilbyde af euforisk optimisme, mangfoldige kulturer, ekstreme kontraster, ubegrænset fantasi, vildskab, skamløshed, sentimentalitet, civiliseret enkelhed, sensualitet, rytmik... og en måde at tale på, der er ligeså vigtig som indholdet af ordene.

*Nelson Ayres (p), Teco Cardoso (sax), Paulo Bellinati (vln), Rodolfo Stroeter (b), Ricardo Mosca (d) & Ensemble SP Marcelo Jaffé (vliola), Betina Stegman, Nelson Rios (vln), Robert Suetholz (cello), Renato Braz (voc)*

*Bachianas Brasileiras N° 4 / Prelúdio / Bachianas Brasileiras N° 4 / Ária (Cantiga) / A Lenda Do Caboclo / Cair Da Tarde / Bachianas Brasileiras N° 5 / Ária (Cantilena) / Bachianas Brasileiras N° 5 / Dança (Martelo) / Modinha (Na Solidão Da Minha Vida) / Quarteto De Cordas / Movimento / Lundu Da Marquesa De Santos / Sexteto Místico / Prelúdio N°3 / Choro Típico N° 1.*

STUCD 17042, Pau Brasil & Ensemble SP & Renato Braz, Villa Lobos Superstar, Stunt Records/Sundance Music ApS.



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark  
T: +45 3333 8720 www.sundance.dk sundance@sundance.dk