

Snorre Kirk

DRUMMER & COMPOSER

CD & LP

Stunt Records



Stunt Records CD & LP

STUCD 17022

STULP 17021



Med et stjernespækket band beviser SNORRE KIRK atter sin originalitet med en fortryllende indsmigrende melodik og flotte arrangementer, med henvisninger til både Duke Ellington og Charles Mingus.

Snorre Kirk sidder bag trommerne hos nogle af de fineste navne på den skandinaviske jazzscene og høres også ofte med prominente internationale navne som Diane Schuur, Eric Reed og Stephen Riley. I de seneste år har vi også oplevet ham blomstre som en fuldgyldig komponist. I jazzens rumsterer en gammel tese om at trommeslagere ikke gør sig så godt som orkesterledere. Det skulle knibe med at holde overblikket bag trommerne. Hvis påstanden overhovedet holder vand, ja, så bliver den i hvert fald effektivt manet i jorden i dette tilfælde. Den yngre herboende norske, fornemt fleksible, musiker med et godt øje for traditionen, er kendt som en loyal trommeslager hos blandt andre vokalisterne Sidsel Storm og Kristin Korb, i selskab med tenorsaxofonisten Michael Blicher og i trioer ledet af pianisterne Magnus Hjorth og Zier Romme, respektivt.

Snorre Kirk har i egen regi sammensat et hold af de skrappeste skandinaviske musikere, som han med overbevisning har ført frem til hæder og ære. Ikke mindst i kraft af debut-cd'en BLUES MODERNISM fra 2012. Et konceptalbum med blues i moderne vinkler, og hvor al musikken er fra lederens hånd.

Et anmelderrost debutalbum, der løb af med både magasinet Jazz Specials pris for årets bedste udgivelse, samt to nomineringer til Danish Jazz Awards. Med efterfølgeren EUROPA, blev der banet vej for et internationalt gennembrud, med optrædener på nogle af verdens førende jazzfestivaler, blandt andre North Sea Jazz Festival, Art of Swing Festival i Kansas City samt Pori Jazz Festival i Finland.

Med et stjernespækket band beviser Snorre Kirk på DRUMMER & COMPOSER atter sin originalitet med en fortryllende indsmigrende melodik og flotte arrangementer med henvisninger til især Duke Ellington. Det fascinerende ved hans tidløse, ofte lyriske og elegante kompositioner og orkestreringer er, at det aldrig bliver til efterligninger eller plagiat. Jo, vel er han traditionalist, men han er samtidigt en kunstner med et solidt og sikkert greb om jazzens allerinderste (ur)væsen.

Den suite-agtige musik på DRUMMER & COMPOSER spilles både med virtuositet, sjæl og indlevelse. Med et mageløst og egoløst blik for den musikalske helhed skaber han de perfekte rammer for solisterne og får dem til at yde deres bedste. Lige præcis som jazz-kompositioner skal. Det er cool, veldefineret og transparent swingende jazzmusik med et meget stort J!

Klas Lindquist (altsaxofon, klarinet), Jan Harbeck (tenorsaxofon), Tobias Wiklund (cornet), Magnus Wiklund (trombone), Magnus Hjorth (piano), Lasse Mørck (bas), Snorre Kirk (trommer).

Prelude / Heartland / The Main Drag / Pastorale / Port Lights / The Capital Blues / Grace / Swing City Blowout / Postlude.

CD: STUCD 17022, LP: STULP 17021 - Snorre Kirk, Composer and Drummer, Stunt Records/Sundance Music.



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 www.sundance.dk sundance@sundance.dk