

Ole Matthiessen

FLASHBACKS & DEDICATIONS

Stunt Records



Stunt Records CD
STUCD 16042



Dette er Ole Matthiessens fjerde Stunt-udgivelse i eget navn, også denne gang med et gennemgående tema. Mens PORTRAITS, POEMS AND PLACES (2008) præsenterede ballader, PAST & PRESENT (2011) blues og RED PYTHON musik inspireret af jazzstandardtraditionen, er udgangspunktet for FLASHBACKS & DEDICATIONS modal musik, kompositioner og improvisation med udgangspunkt i skalaer og farver. FLASHBACKS & DEDICATIONS er en anden type nordisk musik end den, man disse år normalt regner for tilhørende genren. Ole Matthiessens musik har rødder i både den klare danske sangtradition og de mere spirituelle områder af jazzen og dertil med fokus på grundlæggende jazzdyder som sammenspil og sammenhæng mellem komposition og improvisation.

Som på de foregående udgivelser er kompositionerne inspireret af både personlige og musikalske oplevelser. Små historier, portrætter, digte og stemninger. Kogt ned til den rene mulige form, åbner de for individuelle fortolkninger uden at miste deres særpræg (som på de foregående udgivelser, kan man downloade og printe kompositioner og arrangementer fra cd'en, hvor de ligger som pdf filer).

Til at fortolke og forme musikken har Ole Matthiessen igen samlet et hold blandt landets største jazzmusikere, alle store historiefortællere med noget på hjerte: trompetisten Henrik Bolberg, den oprindeligt amerikanske tenorsaxofonist Bob Rockwell, der i over 30 år har haft København som sin base og bassisten Jesper Lundgaard, som igennem en menneskealder

har været en af spydspidserne i den danske baselite. De er hver for sig alle modtagere af den prestigefyldte Ben Webster pris, og har også medvirket på de tidligere udgivelser, og de har, gennem de sidste seks år, været ankermand i Matthiessens vitale gruppe Past & Present. På trommer finder vi dette års Ben Webster æresprismodtager Ole Streenberg, der fylder 70 i juli. Matthiessen og Streenberg har gennem årene spillet sammen i utallige konstellationer fra helt tilbage i 1960'erne med Pierre Dørges septet og Carsten Meinerts kvartet.

Alt hvad Ole Matthiessen har beskæftiget sig med tager sit udgangspunkt i hans dybe kærlighed til jazzen. Han har spillet klaver siden 1963 – var med helt fremme dengang inden Danmarks Radio optog det meste af hans tid. Som producer har han styret optagelser først og fremmest med en masse danske musikere og DR big band - men også talrige navne udefra. Duke Ellington, Ben Webster, Sun Ra og Miles Davis. Blandt mange andre. Han præsenterer ofte sig selv som en slags jazzens altmuligmand: pianist, komponist, orkesterleder, pladeproducer, musikhistoriker, musikpolitiker, forfatter, anmelder, jazz dj, foredragsholder, underviser, radioproducer (DR), producer af Radioens Big Band gennem 37 år, causerier og dj-programmer, siden 2007 aktiv på Radio Jazz og kan også regelmæssigt træffes bag disken i JazzCup, en af Københavns to overlevende cd og lp shops, hvor han gavmildt deler ud af sin enorme viden. Og så er der de musikalske aktiviteter, der spænder fra swingende mainstream til spontan improviseret fri musik, som både leder og sideman i diverse sammenhænge.

Henrik Bolberg (tp, flh), Bob Rockwell (ts), Ole Matthiessen (p), Jesper Lundgaard (b, bg), Ole Streenberg (d).

Love Song / Augustaften i Tivoli / Drummer's Mare/Für,-? / OCBCT / Voodoo Dance / To Trane / From The Top / Light And Darkness / Flashback / Miss Lise.

STUCD 16042 Ole Matthiessen, Flashback & Dedications Stunt Records/Sundance Music.



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 www.sundance.dk sundance@sundance.dk