

Hans Ulrik

Suite of Time

Stunt Records



Stunt Records CD
STUCD 15112



Den arkitektoniske perle og internationalt kendte Grundtvigs Kirke ude på toppen af Bispebjerg i Københavns Nord Vest kvarter fylder 75 år. Kirken blev bygget til minde om præsten, digteren og politikeren N.F.S. Grundtvig (1783-1872), hvis tanker om Kristen tro, oplysnings-tiden og demokratiet er meget indflydelsesrig i dansk kultur. Arkitekt Peder Vilhelm Jensen Klint (1853-1930) kom på idéen om en kirke som et passende mindesmærke for Grundtvig. Grundstenen blev lagt i 1921, og kirken blev indviet i september 1940. Han tog sit udgangspunkt i den typiske landsbykirke for, som arkitekten selv understreger, "er landsbykirken Grundtvigs Kirkes moder". Ved hjælp af blandt andet fem millioner gule mursten kombinerede han den typiske middelalderlige landsbykirke med den gotiske købstadskirke og dens store europæiske ane, katedralen. I et perfekt harmonisk størrelsesforhold og rene, klare linjer skabtes et helt unikt arkitektonisk billede af et krystal. Søjlerne, de buede hvælvinger og det reflekterede dagslys fremstår som et åbent og indbydende fristed, der afspejler Grundtvigs opfattelse af Kristendommen. Kirken indeholder ingen billeder, men er i sig selv et billede der forener det jordnære, det folkelige med det lyse og himmelstræbende i venlig vekselvirkning, sådan som det er kernen i Grundtvigs tanker.

I anledning af fejringen af Grundtvigs Kirken blev saxofonisten og komponisten Hans Ulrik inviteret til at komponere musik til opførelse i kirken og udgivelse på cd m.v. – en jazzmesse. I samme anledning formulerede historikeren Henrik Jensen sin personlige kulturkritik og satte den i en poetisk ramme og beskriver historien fra 1940 til i dag i punktnedslag - 1945, 1967, 1989 og 2001. Den poetiske tekst er gengivet i sin fulde længde i albummets noter sammen med Ole Meyers smukke fotos af kirken ude og inde. Hans Ulrik har skrevet sin samtidshistoriske jazzsuite i fire satser plus prælude, nadver og postludium inspireret af Henrik Jensens ord som et udtryk for "tonen i tiden". THE SUITE OF TIME karakteriserer tiden fra Grundtvigs Kirkens indvielse i 1940 til 2015, hvor kirken, med sine 75 år, har gjort

den senmoderne udvikling - fra besættelsen, over de eftertænksomme halvtredserne, ungdomsoprøret og "nå"-generationen, til it-boom og økonomisk krise. I skyggen af de to verdenskriges ragnarok er perioden karakteriseret af en latent kulturpessimisme, skriver Henrik Jensen, som gør det til en udfordring at bevare håbet og fastholde politiske visioner.

Hans Ulrik tilhører en af kongerigets mest eftertragtede og dedikerede jazzmusikere - kendt for sin nordiske tone, men også for sin store alsidighed. Han er født i 1965 og begyndte tidligt at spille saxofon. I 1984 - 1986 studerede han ved Berklee College of Music i Boston, USA, og året efter hjemkomsten begyndte han at spille professionelt. Han har igennem alle årene ledet egne grupper og hans store lydhørhed gør, at han uden problemer kan gå ind i andre sammenhænge, uden at miste sin identitet. Der er efterspørgsel på hans sikre, udsøgte saxofonspil, hvilket har ført Ulrik igennem en lang række freelance-opgaver og pladesessions som studiemusiker. Det, parret med en gennemført professionel indstilling, gør ham til en af de store saxofonister i sin generation. Han har bevist, at man godt kan lave jazzplader, der på én gang er moderne, kunstnerisk vigtige og samtidig imødekommende. Med andre ord rammer Hans Ulrik bredt uden at gå på kompromis. Han har gennem årene udgivet en række væsentlige albums i samarbejde med John Scofield, Peter Erskine, Eliane Elias, Lars Danielsson, Lars Jansson, Gary Peacock, Eivind Aarset, Steve Swallow, som medlem af Emborg/Larsen Group i 90'erne, med Marilyn Mazur Future Song og Radioens Big Band m.fl.

SUITE OF TIME er med alvor og særegen dankhed skabt af en moden og klarsynet kunstner af internationalt format. Han har hentet sine medspillere til dette ualmindelige og musikalsk udfordrende projekt, blandt ligestillede musikere fra den øverste hylde. Bandet bag SUITE OF TIME er alle markante kunstnere, der hver for sig har gjort sig fornemt bemærket, også som kapelmestre.

*Hans Ulrik, sax. Henrik Gunde, Fender Rhodes. Peter Rosendal, Flugabone og Wurlitzer.
Kaspar Vadsholt, bas. Anders Mogensen, trommer. Marilyn Mazur, perkussion.*

*Præludium / Suite Of Time Part 1 [1945] / Suite Of Time Part 2 [1967] / Suite Of Time Part 3 [1989] / Suite Of Time Part 4 [2001 And After]
/ Min Jesus, Lad Mit Hjerte Få / The Sacrament / O Du Guds Lam / Postludium.*

STUCD 15112 Hans Ulrik Suite of Time - celebrating Grundtvigs Church 1940-2015.
Stunt Records, Stunt Records, Sundance Music ApS



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 www.sundance.dk sundance@sundance.dk