

Mikkel Nordsø Band

DIVING IN SPACE FOR 3 DECADES

Stunt Records

Mikkel Nordsø Band:

3 årtier med Mikkel Nordsø Band

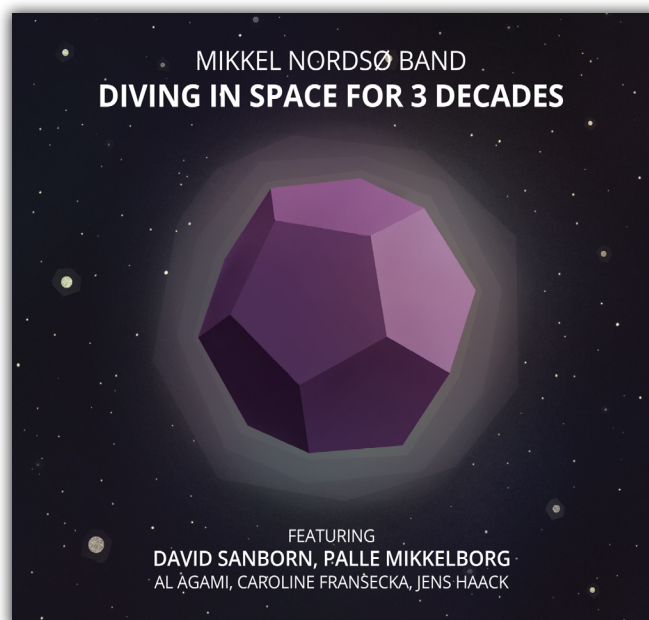
Det er med et brag af et album, at den danske mester-guitarist og hans orkester i topform elegant runder et skarpt hjørne

I udlandet kalder de ham for Golden Fingers. Fra studiet i kælderens i København, ned ad Gangesfloden eller til mestre i lande som Mali og Marokko er reaktionen den samme: Forventning spændt til birstepunktet. Mens objektet for den uforbeholdne ros smiler lidt forlegent under kaskettens skygge, inden han tager den brune guitar over skulderen, træder på wahwah-pedalen og giver los.

Mikkel Nordsøs ekspressive spil på et gribibræt er legendarisk, hvad enten han lader sin elskede PRS-guitar tale gennem et hav af pedaler og forstærkerlyd i stereo. Eller rammer det mere lyriske hjørne med akustisk strengeleg og hints til bossa, samba og flamenco.

Alligevel er det først og fremmest i front for sit eget mageløse orkester, at Mikkel Nordsø kommer til sin ret. Med en lyd og idérigdom, der er mere udtalt end nogensinde, står Mikkel Nordsø Band og kan fejre 30-års jubilæum. Tre årtier!!

Stadig stort set med samme udsøgte gruppe af musikere, som samledes omkring ham dengang i 1985, hvor drømmen om et orkester der blandede stilarter som salsa, rock, blues og jazz blev til virkelighed.



Stunt Records CD
STUCD 15132



Diving In Space For 3 Decades er titlen på dette nye album.

Der hentydes selvfølgelig til et af bandets mest populære numre, Space Diver, der siden 1993 har været en signaturlod til koncerterne. Med sin karakteristiske åbnings-solo, den stramt leverede rundgang og endnu en halsbrækkende solo med 200 kilometer i timen, som en stjernerejse af en hilsen til forbilledet Jimi Hendrix. Som må nikke i sin himmel og kunne lide kombinationen af spilleteknik og attitude.

Ligesom han og vi andre kan glædes over den parade af musikere, der alle dage har givet Mikkel Nordsø ligeværdigt modspil: bassisten Peter Danstrup, perkussionisten Jacob Andersen, trommeslager Ole Theill, pianisten Ben Besiakov og de seneste år den cubanske stjerne in spe, Eliel Lazo, conguero af fineste karat, der tillige synger på adskillige tracks. Derudover er der denne gang fine gæster i form af stjernesaxofonisten David Sanborn og den danske trompetist Palle Mikkelborg og den spændende sangerinde Caroline Franceska, som er ny og lovente artist – samt den danske rapper, Al Agami, der netop på det sidste har vist sit høje niveau ved flere lejligheder. Og stemmerne er velkomne, for musikken får ny kant, ny egalitet.

Måske affødt ud af den konstante inspiration, som Frederik og Fridolin Nordsø - nogle af landets mest succesfulde producere – giver deres far i familiens lille studie.



STUNT RECORDS

Musik i blodet

Mikkel Nordsø er ud af en familie af kunstnere. Hans afdøde far, Jens Nordsø, var billedkunstner og designede samtlige covers i de første mange år. Coveret på denne jubilæumsplade er holdt i hans stil, og en søns tak til sin far. Danskerne lagde første gang for alvor mærke til Mikkel Nordsø, da han med broderen Klavs Nordsø og Aske Bentzon startede latinbandet Buki Yamaz. Det er over 40 år siden. Men der havde været en tid før Buki Yamaz: Allerede som 15-årig trådte Mikkel Nordsø op og fik jazzscenen til at spidse ører, nemlig i Riel/Mikkelborg V8, der var en foreløber til de navnkundige Entrance. Af den grund er der tale om en livscirkel, der bliver komplet med Palle Mikkelborgs trompet som en markant gevinst på denne 2015-udgivelse.

Næste station var Sneakers, det populære orkester, der blev dannet i 1979 med bl.a. sangerinden Sanne Salomonsen, hvor han mødte perkussionisten Jacob Andersen. Ligesom et andet skelsættende orkester i de år var Anima med Kenneth Knudsen, hvor trommeslager Ole Theill var med og siden var oplagt som medspiller, da Nordsø dannede sit eget orkester. Her var en anden inspirationskilde den perkussionduo, som Klavs Nordsø havde med netop Jacob Andersen, som også i de år markerede sig i bands som Danseorkestret.

Det er netop følelsen af broderskab, som man især forbinder med Mikkel Nordsø Band. Pianisten Ben Besiakov har været med i de fleste sammenhænge helt tilbage, da Bernadotteskolen skabte rammen om de første eksperimenter. Mens Peter Danstrup ved siden af kan se tilbage på en fornem karriere, som fortsat er på højeste niveau med trioen Klökkeblømt. Og Ole Theill fatter de indiske trommer og spiller autentisk og mesterligt i Blue Lotus, hvor Mikkel Nordsø også er virtuosen, der spiller blå og modale skalaer, så østens mystikere må sig forbarme. Det er musikere født ud af en grænseløs verden, der her udfolder sig.

Mikkel Nordsø Band er nyligt hjemkommet fra en stor festival i Marokko, hvor bandet viste sig for en skare på 30.000 og direkte transmission på nationalt tv, der måbende så en dansk guitarist fyre soler af med en hastighed, som bare ikke er set før på de breddegrader. Mens Mikkel Nordsø Band endnu engang bekræftede sit unikke og højt internationale niveau, med en musik, der favner verden og samtidig har sin egen nordiske identitet.

Nyd den nye plade. Tag på et drømmetrip med legenden Palle Mikkelborg og Nordsø, eller i selskab med David Sanborn, der spiller som var København verdens navle og Mikkel Nordsø Band det orkester, han altid havde længtes efter at slå sine folder i.

30 år og evigt ung: Mikkel Nordsø Band.

*Mikkel Nordsø, Ben Besiakov, Eliel Lazo, Jacob Andersen Peter Danstrup, Ole Theill
feat. David Sanborn, Palle Mikkelborg, Al Agami, Caroline Fransescka, Jens Haack*

*Back in Bamako / I like When U Do / Juliana / Leaving So Soon / Thanks /
Awoken Dream / Sea Song / Mambo Lady / Thanks part two*

STUCD 15132 Mikkel Nordsø Band, Diving In Space For 3 Decades, Stunt Records, Sundance Music ApS



STUNT RECORDS