

# Daniel Franck Quartet

## The Hangout

Stunt Records



Stunt Records CD  
STUCD 15102



Den 36-årige Daniel Franck har gennem de seneste ti år ikke uden grund etableret sig som en af de mest benyttede kontrabassistere i dansk jazz. Med sin fornemmelse for hele jazzhistorien og sit musikalske overblik er han en af de travleste bassister, efterspurgt som en dedikeret og solid, swingende og kreativ "sideman" i utallige sammenhænge. Han har gennem årene spillet og turneret med stribevis af internationale stjerner, der oftere og oftere spørger efter den "store dansker" – som jo egentlig er en svensker, der i 1997 valgte Danmark som sit hjem.

Daniel Franck har gennem de seneste år medvirket på mere end 25 albums og ved utallige live-jobs. Såvel i Danmark som overalt i Europa spiller han med bl.a. Caroline Henderson, Carsten Dahl, Fredrik Lundin, Christina von Bülow, Jacob Fischer, Lars Jansson, Joey Calderazzo, Kenny Werner, Kirk Lightsey, Johnathan Blake, Kurt Rosenwinkel, Benny Golson, Stacy Kent, Scott Hamilton, Kurt Elling, Tootie Heath, Eric Alexander, Viktoria Tolstoy, Till Brönner og talrige flere.

Gennem længere tid har han lige så stille arbejdet med sin egen musik og har nu sammensat en drømmekvartet, der, for at få kabalen til at gå op, er et A-hold af musikere fra tre lande og tre generationer. Og nu udkommer Daniels Francks debut i eget navn, THE HANGOUT, med tenorsaxofonisten Gabor Bolla, pianisten Robert Lakatos og trommeslageren Lewis Nash – og selvfølgelig bassisten selv.

Den 40-årige pianist Robert Lakatos kommer fra en af Ungarns berømte musikerfamilier. Han regnes lige nu for et af de største europæiske talenter. Han er klassisk skolet og optræder også som klassisk koncertpianist og er, som

noget af et musikalsk geni, stort set i stand til alt, hvad vi i jazzsammenhæng bl.a. kan høre i hans samarbejder med Jack DeJohnette og Ravi Coltrane. Den kun 26-årige landsmand, ligeledes fra Budapest, tenorsaxofonisten Gabor Bolla, har med sit eksplosive spil allerede slået sit navn fast som et af de interessante yngre fremadstormende saxofontalenter i Europa. Han spiller koncerter over alt og er (midlertidigt?) bosat i København. Han har tidligere bl.a. udgivet cd i eget navn på det tyske pladeselskab ACT. Man siger jo at bassistens bedste ven er en god trommeslager - eller også er det omvendt? I dette tilfælde passer det begge veje rundt. Daniel har valgt trommeslager fra øverste hylde, og Lewis Nash (Dizzy Gillespie, Oscar Peterson, Sonny Rollins, Betty Carter, Ron Carter, Horace Silver, Hank Jones, Wynton Marsalis, McCoy Tyner m.fl) er med sin sublime time, smag og virtuositet det perfekte valg til at give musikken et super drive og få den til at swinge på ægte amerikansk manér. Som gæst på tre numre medvirker storebror, tenorsaxofonisten Tomas Franck, der med mere end 30 år i Danmark, var en af dem, der kunne gå på scenen med Dexter Gordon, Sonny Rollins, Johnny Griffin, Coleman Hawkins, Ben Webster og Booker Ervin. Han er uden sidestykke, og kun meget få andre har samme musikalske og tekniske niveau – det skulle da lige være instrumentkollegaen Gabor Bolla, der her "får kamp til stregen". Til sammen er der tale om et dybt swingende hold med et suverænt højt teknisk niveau.

En del af musikken er skrevet af Daniel selv med udgangspunkt i 60'ernes jazz à la Hancock, Miles, Trane, Wayne Shorter osv., men det ville ikke være en Daniel Franck plade, hvis ikke, den også indeholdt et par af de bedste jazz-standards.



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark  
T: +45 3333 8720 www.sundance.dk sundance@sundance.dk



”I februar sidste år, havde jeg den lykke at spille to nætter på La Fontaine i København med den bassist, hvis album du tjekker ud nu. I det trange, støjende og elskelige rum, der er et levende og åndende museum for den moderne jazz’ historie, blev jeg næsten blæst ned af den lille scene af den magtfulde og swingende puls fra Daniel Franck. Hans autoritative basspil og perfekte fornemmelse af “what to do” og “when to do it” passer perfekt til hans store krop og stemme. Jeg vidste øjeblikkeligt, at jeg havde fået en musikalsk ven for livet. Her, på sit debutalbum som leder giver han os et øjebliksbillede af, hvem han er som musiker – ”no nonsense”, hårdt swingende med en ærbødighed for traditionen - men med et musikalsk fokus indstillet på fremtiden. Og hvem er bedre til at forløse disse mål end hans A-team lineup? Hvis du spørger ti trommeslagere om deres favorit trommeslager, vil elleve svare: Lewis Nash. Gabor Bola og bror Tomas i saxofonsektionen – jeg ville tænke mig ekstra godt om inden jeg ville gå på scenen med de to! Pianisten Robert Lakatos er sublim som altid. Nok sagt – lad musikken tale for sig selv.”

*Eric Alexander (ts), Bronx.*

”Daniel Franck, en stærk ung puls på jazz-scenen i dag. Han fortsætter med at flytte sig fremad med frisk ny energi i sit spil. Daniel er stærk, selvsikker og altid musikalsk pålidelig. Dette er en kvalitet, der er et must for en bassist, please check him out.”

*George Garzone (ts), Boston.*

”Denne indspilning er et bevis på, at Daniel er en fantastisk bassist, og at han også kan lede en gruppe. Efter at have spillet med Daniel fremmer denne plade min tro på, hvor stor en musiker han er.”

*Joey Calderazzo (p), USA.*

”Bassisten Daniel Francks debut Cd er som en god bog. Man kan ikke holde op med at læse!!! Det er en Cd, man ikke kan lytte til bare en enkelt gang. Samspillet mellem Daniel og trommeslager extraordinaire Lewis Nash er magisk.”

*Johnathan Blake (dr), New York.*

”Det er sjældent, at traditionen bliver formuleret og spillet med sådan en integritet, fantasi, smidighed og kærlighed i sin gruppelyd. Uhøjtidelig music making mellem fire soulfull spirits. Daniel Franck som ankeret i midten, der efterlader rum og plads i sine kompositioner og sit dybe spil. Hans katalyserende evner åbner for det højeste kreative niveau. Det er virkelig en plade, man bare vil gerne vil høre igen og igen. WOW!”

*Carsten Dahl (p), København*

*Daniel Franck (b), Gabor Bolla (ts), Robert Lakatos (p), Lewis Nash (d) + Tomas Franck (ts) på # 5, 6 & 7*

*The Hangout / The Rat And The Parrott / Black Nile / Sound Of D / The Blues Walk / Little Girl Blue / Love In Different Ways.*

*STUCD 15102 Daniel Franck Quartet, The Hangout, Stunt Records, Sundance Music ApS*



STUNT RECORDS