

Malene Mortensen

Can't Help It

Release 19 januar 2015

Stunt Records



Stunt Records CD
STUCD 14162



En pakke med gavebånd, vilde gæs over nattehimlen, snefnug på øjenbrynene... Det er nogle af de simple glæder, der beskrives i Rodgers og Hammersteins "My Favorite Things", en af de 10 valgte sange på Malene Mortensens nye album Can't Help It, der kredser omkring udfordringer i hverdagen, om små lyksaligheder og simple glæder.

Elleve år er det siden Malene Mortensen som 21-årig udgav sin første plade i eget navn; fra starten omgivet af navnkundige musikere som NHØP, Alex Riel og Niels Lan Doky. Tæller man jule- og liveplader med er Can't Help It Malenes 9. udgivelse. For første gang har Malene indspillet udenfor Skandinavien; i New York i marts 2014 med en udsøgt amerikansk trio. Forhistorien er en jam-session i Montmartre i København, sommeren 2013, hvor Malene hørte og kom til at synge med den unge amerikanske pianist, Christian Sands. De to musikere fandt hurtigt hinanden gennem hans store virtuositet og swingende tilgang til musikken, og hendes stemme, musikalitet og evne til at improvisere på stedet. Hvad der startede som et tilfældigt møde, en sen natteime under Copenhagen Jazz Festival, udviklede sig således, at Malene i efteråret rejste til New York for at skrive musik med den unge himmelstormer, der til dagligt også slår sine folder som feteret pianist i bassisten Christian McBrides berømte trio. Melodierne flød, tekster blev skrevet og kommunikationen fortsatte siden tværs over Atlanten, også omkring valg af standards og arrangementer til den planlagte indspilning. Malene og Christian samlede et stærkt hold med den unge bassist Burniss Earl Travis II fra Texas (der bl.a. har indspillet og kan høres med sangerinden Gretchen Parlato, trompetisten Jeremy Pelt, pianisten Jacky Terrasson og også er på landevejen med Robert Gasper Experiment). Som trommeslager faldt valget på den erfarne Terreon Gully (der i en årrække har

spillet med Dianne Reeves, og også har akkompagneret bl.a. Abbey Lincoln og Lizz Wright). I Can't Help It blev indspillet over nogle koncentrerede dage i "Systems 3 Studio" i Brooklyn. En behagelig blanding af gammel og nyt, fra Fats Wallers Honeysuckle Rose over andre amerikanske standards til sange af Malene/Sands plus en sang af Paul Banks og en af Stevie Wonder. Indspilningerne er siden efterbearbejdet og mixet af Flemming Rasmussen i Sweet Silence studio i Helsingør, og som lytter kan man kun glædes over, at Malene gik i byen den sommeraften. Det er en trio med masser af overskud og en sangerinde, der stortrives i selskabet, på en plade, hvor der er fin variation mellem smukke ballader og lidt hurtigere småfunky numre.

Malene Mortensen udvikler til stadighed sit vokale udtryk. Det er snart længe siden hun var „et lovende talent“. Det er som om stemmen har fået endnu flere farver, og hendes fraseringer bliver stadig mere dristige, ligesom klangen nærmest udvides fra udgivelse til udgivelse. Malene er en musiker og sangerinde af internationalt format, man kan fristes til at sige, at hun har passeret den ungdommelige welt-smertz, og i dag også er i stand til at udtrykke og favne alt det positive. Og det er faktisk slet ikke så let.

Gennem 10 år har Malene Mortensen, samtidig med at hun har gennemført en kandidat og solistuddannelse fra det rytmiske konservatorium i København, optrådt på jazzscener i stort set alle europæiske lande, i USA, Mellemøsten, Australien og i store dele af Asien, med egen gruppe, som solist i big bands eller som gæst i diverse sammenhænge, senest som special guest på en turné med Kid Creole & The Coconuts. Nu kan vi, sammen med resten af verden, glæde os til også at høre sangene fra Can't Help It live og forhåbentlig i tæt samspil med Christian Sands.

Malene Mortensen (voc, g), Christian Sands (p, keyb), Burniss Earl Travis II (b), Terreon Gully (d) + Paul Banks (g).

Honeysuckle Rose / Alone Together-Sweet Solitude/ Alfie / I Can't Help It / Every Day/The Rest Of Mine / The Heat And Flames / Beneath The Endless Blue / My Favorite Things/Summer Haze.

Malene Mortensen – Can't Help It, STUCD 14162, Stunt Records/Sundance Music ApS.



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 www.sundance.dk sundance@sundance.dk