

Flamingo Sky

Marilyn Mazur
Josefine Cronholm
Krister Jonsson

Stunt Records



Stunt Records CD
STUCD 14122
Distribution: DC Norden



Multiinstrumentalisten Marilyn Mazur startede som vidunderbarn i slutningen af tresserne og havde allerede i start halvferdserne egen gruppe, den dengang ret så progressive Zirenes, hvor hun – udover at være gruppens hovedkomponist, pianist og sanger – også optrådte som danser. Senere fulgte succesfulde ensembler som Six Winds, MM4 og Primi Band; alle med Marilyn Mazur som det kreative kraftcentrum. På den internationale scene var Mazur en central del af Miles Davis' skiftende grupper fra 1985. Senere fulgte turnéer med bl.a. Wayne Shorter, Gil Evans og Jan Garbarek. Hendes egen gruppe gennem mange år, Future Song var også internationalt efterspurgt.

Marilyn Mazur har modtaget en lang række priser; Ben Webster Prisen (1983), JazzPar Prize (2001), Wilhelm Hansen Composers Prize (2004), Django D'Or - Legend of Jazz (2006), Telenor International Culture Prize (2007), JTI Jazz Award (2010), ligesom hun hvert år er placeret på lister over Verdens Bedste Perkussionist.

Det er altid spændende at starte en ny udgivelse med Marilyn Mazur. For hun er og har altid været helt sin egen og har altid udvidet sit musikalske territorium i forhold til tidligere. På FLAMINGO SKY høres Marilyn Mazur i den mest minimalistiske af hendes grupper, nemlig med to svenske musikere, der længe har været en del af det Mazurske univers; guitaristen Krister Jonsson og sangerinden Josefine Cronholm.

Men hvis nogen tror, at der så kommer blodfattig svensk blondinejazz ud af højtalerne, kan de godt tro om igen!

Med FLAMINGO SKY har denne trio skabt stærk og omskiftelig musik, der kommer hele kompasset rundt. Fra inderlige ballader over de store drømmende musikmalerier til funky stykker og frenetisk syremusik. Og der er hele tiden ro på. Skuldrene bliver på deres plads og man fristes ind i mellem til blot at læne sig tilbage, lukke øjnene og lade musikken kærtegne sjæl og krop.

Hvert track har sin egen stemning, sin egen puls og alle har de Mazurs særlige melodiske særpræg. Som udgangspunkt en strofe eller et enkelt toneforløb, der iklædes Cronholms smukke, klare altstemme og Jonssons dynamisk insisterende guitar. Og selvom man ikke lige kan nynne med første gang man hører melodierne, fortolkes de så skønt og så glædesfuldt, at de allerede ved anden gennemlytning fornemmes fuldstændig naturligt smukke.

Marilyn Mazur opbygger de mest medrivende og rytmiske slagtojsfigurer. Der er intet congabulder her – al slagtojs bærer tydeligt præg af at det er nøje udvalgt, klargjort og stemt, så det passer til det Mazurske univers. Og hvert slag, hver hvirvel, hvert lille klokkeklemt sidder nøjagtig der, hvor det skal. Nævnes skal det også, at hendes flygelspil er med til yderligere at forgyldte denne smukke udgivelse.

De tre musikere – på to tracks udvidet med bassisten Klavs Hovman – har med FLAMINGO SKY lavet et bemærkelsesværdigt musikalsk statement, der vokser ved hver gennemlytning og lige så stille kryber ind og bliver en del af lytterens DNA.

*Marilyn Mazur, tommer, vokal, piano, perkussion. Josefine Cronholm, vokal, perkussion.
Krister Jonsson, guitar, electronics. Klavs Hovman, elbas (track 3 og 10).*

Flamingo Sky (Mazur) / Rustle of the Lambs (Mazur, Jonsson) / The Butterflies (Mazur/Mazur) / Ø (Mazur, Friis Nielsen) / Like a Lover (Mazur, Jonsson, Cronholm/Cronholm) / Skoven som Kirke (Mazur) / Aftenlys (Mazur/Mazur) / Strange Spell (Mazur, Jonsson, Cronholm) / Eletelephony (Mazur/Richards) / Ufozil (Mazur) / New Deep (Mazur) / Gone (Mazur/Cronholm) / Drum Dream (Mazur) / Frisk Baglæns (Mazur) / Gong Snake (Mazur/Jonsson) / Crystalize (Mazur/Mazur).

Marilyn Mazur, Josefine Cronholm, Krister Jonsson – Flamingo Sky, STUCD 14122, Stunt Records/Sundance Music ApS.



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 www.sundance.dk sundance@sundance.dk