

# APHRODESIA / INDIGO

( Sundance Music, SU 9072-2 )



## Kærlighedens farve er blå.

Indigo betyder "farven fra Indien". Denne særlige blå farve blev engang brugt til at indfarve mumiernes klæder i Ægypten, og på den måde er indigo en farve omgærdet af mystik og forbundet med døden. Samtidig er dens blå farve så dyb, at den grænser til det violette og nærmest kommer til at se rødlig ud.

Denne symbolik passer fint på kærlighedsduoen Aphrodesia, der er blevet til i ægteskabet mellem grammyvindende soulprinsesse Yasmin og hendes mand Asger Steenholdt, der måske mest er kendt som bassist fra Big Fat Snake, men også har en gedigen erfaring fra sammenspil og turnéer med kendte danske navne som Loveshop og Lars H.U.G. Yasmin er en erfaren kvinde, der kickstartede sin musikalske løbebane med albummet "Slow", 1991, som med kæmpehittet "Wanna Dance" også udkom i USA. Herpå kom opfølgeren: "A Scent of flowers", 1993, og Yasmin akkompagnerede løbende hos kendte danske bands og solister som Sko/Torp og Hanne Boel m.fl. Yasmin har derudover både turneret med Betty Nansen teatret i Paris og deltaget i populære tv-shows herhjemme som Elevatoren og Meyerheim & Co. Evnen til at indgå med styrke og markant personlighed i de forskellige spektre af jazz-paletten har hun formodentligt hentet fra sin mangeårige erfaring i forskellige sammenhænge.

Selve navnet Aphrodesia, som er afledt af den græske kærlighedsgudinde Afrodite, leder os allerede på sporet af, at dette band ikke blot er et helt almindeligt band, men et

sted hvor følelser bliver til og praktiseres i musikens kapel. Aphrodesias første anmelderroste udspil "Lavandou" fra 2004 fik 4 stjerner i både B.T. og GAFFA, og sidstnævnte gav dem disse ord med på vejen: " ...en usædvanligt god, sammenhængende og dog varieret cd, med alt fra stilfærdige ballader til stærkt pulserende sange. (..)Materialet har de selv skrevet. Og vel at mærke skrevet godt. Det, der springer i ørerne, er, at tilgangen til materialet er frygtløs, fandenivoldsk uden at blive forrykt".

Hvor "Lavandou" kom til verden i et elektronisk univers på Asger Steenholdts Mac, er "Indigo" en langt mere jordnær plade, der dog bibeholder den frygtløse tilgang til sangene. Med et grundbånd optaget i de anerkendte Mox-studier på blot 3 dage, hvor lyden af instrumenterne i en jazzet konstellation er det bærende element, er "Indigo" ikke blot en spændende pop/jazz-udgivelse, men fængende og interessant som den trækker på mange forskellige inspirationskilder og fusionerer den jazzede sound med stilarter som soul, pop, bossanova og sågar blues.

Således indleder pladen med den nærmest staccato-agtige "Superstar", der emmer af kådhed for nærmest umærkeligt at bevæge sig over i den mere introverte, melankolske "Wind Song". Yasmin viser fra starten et overbevisende mangefacetteret musikalsk udtryk, der spænder over det legende og udfordrende til det mere sfæriske og sørgmodige. Og duoens engagement i produktionen af albummet giver overordnet sangene nærhed.

Til at bære det vidtfavnende udtryk med det karismatiske musikalske producerægteskab i front har Aphrodesia hentet nogle af de bedste danske jazz-musikere ind for at gøre den dybe blå indigofarvede musik rund og hel.

--

*Superstar / Wind Song / Late Light, Late Love / Jovina / I Leave You Tonight / Calling You / I Feel Happy Today / Sing to the Stars Above / Walk Away.*

Yasmin (voc), Asger Johannes Steenholdt (g, keyboards, treatments), Stig Samson Naur (sax), Nikolaj Hess (p), Anders Christensen (b), Jakob Høyer (dr), Emil Johannes Steenholdt, Halfdan Asbjørn Steenholdt & Sira Jovina Steenholdt (treated backing vocals).

--

**For yderligere pressemateriale eller informationer:**  
**Telefon 33 33 87 20 Email [sundance@sundance.dk](mailto:sundance@sundance.dk)**



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Havnegade 41 1058 Copenhagen K Denmark  
T: +45 3333 8720 F: +45 3333 8730 [www.sundance.dk](http://www.sundance.dk) [sundance@sundance.dk](mailto:sundance@sundance.dk)