

Jazzen ifølge Erik Rasmussen

Musik af
Finn Ziegler,
Jacob Fischer
& Jesper Lundgaard



Stunt Records bog + cd
STUCD 13112

Alle med hang til dansk Jazz kender Erik Rasmussen. Måske ikke af navn, men helt sikkert så af gavn. Kunstmaler og jazzfan er en fornem kombination. Og slet ikke så sjælden. Alligevel er det ikke ofte at man oplever en så konsekvent billedgørelse af musikken, som man oplever hos Erik Rasmussen. Således har han gennem mange år ikke blot malet med motiver fra jazzverden, men han har også generøst gået i samarbejde med danske musikere om deres plade-covere. Det er blevet til en række lp og cd – omslag, hvor forsiden ikke bare er ”pynt”, men i allerhøjeste grad fortæller noget om indholdet i Eriks karakteristiske både nøgterne, men også drømmende stil i klare distinkte farver. Det er altid musikken og Eriks dybe kendskab til, ikke blot de implicerede, men også jazzens historie, der er med til at skabe værket. Erik Rasmussen rundede her i efteråret de 70 og i den anledning er der udgivet en lille delikat kunstbog, hvor vi blandt andet kan opleve alle hans omslag. Det var i sidste øjeblik han kom i gang, inden lp'en nærmest blev afskaffet. Han nåede at lave to lp-omslag inden cd'en vandt ”krigen” – det ene var med Fredrik Lundin og det andet var med Jørgen Emborg og Mona Larsen i 1990 og 1991. Men Erik tilpassede sig cd-coverets snærende centimeter - begrænsninger

og fortsatte. Det allersidste cover, der er med i bogen, er Jacob Fischers juleplade fra 2013, der lige nåede lige at komme med. Medtaget i JAZZEN IFØLGE ERIK RASMUSSEN er også s/h vignetter, plakater og andet med tilknytning til det danske jazz-miljø.

Men Erik Rasmussens interesse rækker længere. Han tilhører den skare af ildsjæle, der gerne stiller op, og gør hvad han kan for musikken. Mange har sikkert mødt ham som ”dørmand” i JazzCup eller i Husets Paradise, når de skal til koncert. Og således hører han mere live-musik end de fleste.

Bogen er tilegnet violinisten, vibrafonisten og værthusholderen Finn Ziegler, og han spiller også hovedrollen på den medfølgende cd, der er en privat-optagelse med Finn på violin, Jacob Fischer på guitar og Jesper Lundgaard på bas. Totalt afslappet musiceren på ”hjemme-bane” foran et inviteret publikum i værtparrets dagligstue d 14-11-1999 - og mon ikke værtinden hedder Lise! Eriks egen favoritmelodi ”Willow Weep For Me” er indspillet i 2003 på hans 60-års dag i Cafe Chips i København. Indspilningerne er foretaget af Jesper Lundgaard, der også kan den slags.

Lille Lise let på tå/Der var en gang/La Fontaine Blues/Den blå anemone/Lille Lise, lille Lise/Willow Weep For Me.

Finn Ziegler (vln), Jacob Fischer (g), Jesper Lundgaard (b).

Jazzen ifølge Erik Rasmussen, Musik: Finn Ziegler, Jacob Fischer & Jesper Lundgaard, STUCD 13112, Stunt Records/Sundance Music



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 www.sundance.dk sundance@sundance.dk