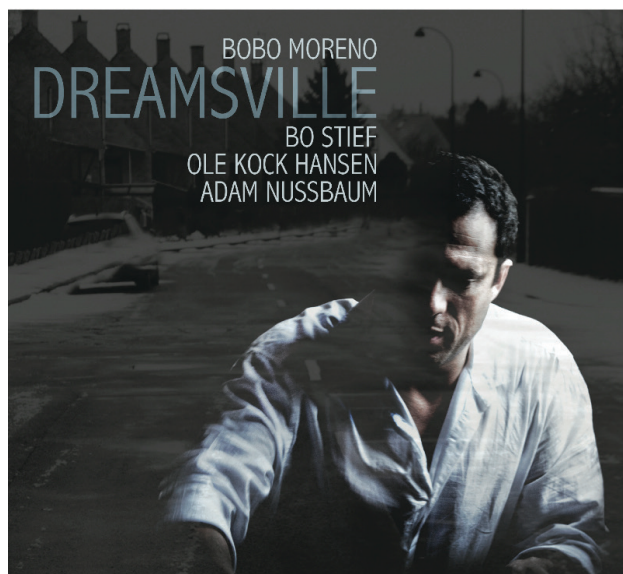


# BOBO MORENO

Ole Kock Hansen/Bo Stief/Adam Nuusbaum

# DREAMSVILLE



Stunt Records  
STUCD 13052



6 63993 13052 1

At vi i Danmark har en sanger, som man uden at blinke kan nævne, når talen falder på Harry Connick, Kurt Elling, Jamie Cullum eller Michael Bublé er ikke længere nogen statshemmelse! Han er med andre ord en af de mest virtuose i grænselandet mellem jazz, pop og soul – derfor den skamløse sammenligning med de internationale koryfæer. Det blev for alvor slået fast med udgivelsen fra 2010, FIFTY WAYS TO LEAVE YOUR LOVER, hvor man kan høre Bobo Moreno i en nedtonet og jazzet konstellation bestående af bassisten Bo Stief og pianisten Ole Kock Hansen. Og netop den atypiske konstellation – vokal, bas, klaver – var med til at fremhæve de personlige, kontrollerede fortolkninger af standards og en række store popklassikere. Albummet blev flot modtaget af lyttere og anmeldere, så godt at trioen siden udgivelsen i efteråret 2010 har spillet over 150 koncerter i ind – og udland.

Indspilningen, DREAMSVILLE, er en velkommen og naturlig efterfølger, hvor også den internationalt anerkendte amerikanske trommeslager, Adam Nussbaum, medvirker. Han falder på smukkeste vis ind i Ole og Bos nærmest telepatiske samspil - Ole Kocks smagfulde, harmoniske og solistiske univers - Bo Stiefs brede, klangfulde bas.

Bobo Moreno er elsket af sit publikum, for sammen med Bo Stief, Ole Kock Hansen og nu også Adam Nussbaum har han fundet formelen for, hvordan Henry Mancinis titelmelodi DREAMSVILLE, Bobos egen ”Bad Timing” og Michel Legrand, Gershwin, Cole Porter, James Taylor og endnu flere, skal fortolkes. Han er fortrolig med de fleste musikalske stilarter: soul, jazz, pop osv. Resultatet er en indspilning med rum og overskud, hvor crooneren Bobo Moreno udfolder sig i de bedst tænkelige rammer – som den virtuose sanger, der både kan swinge elegant og dybt, og med sin professionalisme udtrykker sig med en selvfølgelighed, som kun er ganske få beskåret.

Bobo Moreno er født ind i et musikermiljø i 1965, og har, med stedfaderen og bassisten Bo Stief, fra første færd været omgivet af musik og musikere. Han fik sin debut på den danske musikscene i 1988, og har siden prøvet det meste. Turneret med Sanne Salomonsen, medvirket på D-A-D's albums, sunget i opsætningen af Hair på Betty Nansen Teatret i 1996. Han har optrådt og indspillet albums med Bo Stief og resten af gruppen Chasing

Dreams fra 1990 til 1996. Sit gennembrud fik han i 1993 i duoen med den amerikanske sangerinde Peaches Lavon, Peaches & Bobo. Albummet SIMPLE EMOTIONS blev produceret af Rugsted & Kreutzfeldt. I 1998 var han stand-in for Peter Thorup i Niels Jørgen Steens mini bigband The A-Team. Det blev starten til et længere samarbejde. Og Bobo har siden optrådt og indspillet med flere store orkestre, bl.a. Tivolis Bigband, Radioens Bigband, Monday Night Big Band og Ernie Wilkins Almost Big Band. Han har også turneret med TCB Band, The Sweet Inspirations og Memphis Boys.

For Stunt Records har han tidligere udgivet BOBO MORENO & HIS NOISY NEIGHBOURS (SU 9035-2), BOBO MORENO & ERNIE WILKINS ALMOST BIG BAND (STUCD 07102) og 50 WAYS TO LEAVE YOUR LOVER (STUCD 10112).

Bo Stief (f. 1946) begynder allerede i 1963 at akkompagnere stribevis af prominente gæstende amerikanske musikere, bl.a. Dollar Brand, Don Cherry, Dexter Gordon, Carla Bley, Ben Webster, Kenny Drew, Miles Davis, Stan Getz, Eddie Harris m.fl. Han har ledet egne grupper, bl.a. Chasing Dreams, Dream Machine og One Song III. Han har medvirket på utallige plader, og ved siden af samarbejdet med Bobo og Ole, er han stadig aktiv på både kontrabas og el-bas i mange sammenhænge.

Ole Kock Hansen (f. 1945) spillede freelance i 1960'erne og blev i 1967 medlem af Radioens Big Band, som han var medlem af i en årrække. Spillede sideløbende med egen trio og var sideman i en række navnkundige danske grupper og hørtes ofte i samarbejder med Niels-Henning Ørsted Pedersen. Han har komponeret og arrangeret tallose værker for radio-bigbandet, som han også har ledet. I det hele taget har han hævdet sig som en af dansk jazz' store personligheder.

Adam Nussbaum (f. 1955) har spillet trommer siden han var 12, gjorde sig tidligt bemærket og har gennem årene været med i prominente grupper – vi nævner i flæng hans samarbejder med bl.a. David Liebman, John Scofield, Stan Getz, Gil Evans, Gary Burton, Steve Swallow, Eddie Harris, Randy Brecker og Mike Stern – men listen er uendelig. Han medvirker på utallige plader og har også udgivet i eget navn.

Estate/On A Clear Day/Dreamsville/Another Grey Morning/Don't Let Me Be Lonely  
Bad Timing/Once Upon A Summertime/Back Stabbers/Love Walked In/Speak Low

**Bobo Moreno (voc), Ole Kock Hansen (p), Bo Stief (b), Adam Nussbaum (d).**

STUCD 13052 Bobo Moreno, Dreamsville, Stunt Records 2013



STUNT RECORDS