

RED PYTHON OLE MATTHIESSEN



Stunt Records
STUCD 13062
Distribution DC Norden



På de to foregående, meget velanmeldte Stunt-udgivelser med Ole Matthiessen, præsenteredes henholdsvis 10 ballader (POEMS, PORTRAITS & PLACES, 2007), og 12 forskellige slags blues (PAST & PRESENT, 2010). På det tredje album i antologien, RED PYTHON, er inspirationen til de 11 kompositioner hentet i den store amerikanske sangbog og blandt jazz standards. Nogle har Ole Matthiessen skrevet igennem de sidste par år, andre har næsten 50 år på bagen. Det er små musikalske historier med enkle melodier og slidstærke harmoniske konstruktioner, åbne for at kunne fortolkes på et utal af forskellige måder. Musik med basis i den store akustiske jazztradition, men alligevel med en lys melodisk undertone præget af den tid, hvor der endnu var morgensang i de danske skoler.

Ole Matthiessen er en legende i dansk jazzliv. Som fast producer og medarbejder ved Danmarks Radios berømte jazzafdeling siden 1970, har han indirekte haft enorm betydning for jazzlivet her til lands. Han har gennem årene produceret et hav af liveindspilninger med danske og udenlandske musikere, han har skrevet bøger, haft egne radioprogrammer, undervist – og hans store viden og indsigt kommer også det danske jazztidsskrift Jazz Specials læsere til gode. Alt hvad Ole Matthiessen har beskæftiget sig med, tager sit udgangspunkt i hans dybe, dybe kærlighed til jazz. Han har spillet klaver siden 1963, spillet med ledende danske og udenlandske musikere, dengang inden Danmarks Radio optog det meste af hans tid. Som producer har han styret optagelser, først og fremmest med danske musikere og med DR big bandet - men så sandelig også talrige med store navne udefra, blandt mange andre Duke Ellington, Ben Webster, Sun Ra og Miles Davis. Men gennem årene har han holdt sit klaverspil ved lige i egne trioer eller som akkompagnatør. Og så kan man i øvrigt møde ham hver onsdag i landets eneste specialforretning med jazz som speciale,

Københavns JazzCup, hvor han deler ud af sin enorme viden. Til indspilningen af RED PYTHON var samlet et hold af stærke jazzmusikere, som hver især sætter deres personlige præg på musikken - tre musikere, som alle tidligere er hædret med den ærefulde Ben Webster pris: jazztrompetisten Henrik Bolberg, den oprindeligt amerikanske tenorsaxofonist Bob Rockwell, der i over 30 år har haft København som sin base, og på bas høres Jesper Lundgaard, som igennem en menneskealder har været en af spydspidserne i den danske baselite. Som gæst på to tracks, den fremragende svenske guitarist Bjarne Roupe, og gruppen fuldenes af en gammel ven af Danmark, den fine amerikanske trommeslager Adam Nussbaum. Med sin energi, sin positive attitude, feel-good indstilling og kreativitet bidrog han til, at musikken kom op at flyve. Alle er de store "historiefortællere", som på fornemste vis er med til at forløse Ole Matthiessens kompositioner, uden at sætte deres egenart over styr.

Konceptet ved indspilningen var, som dengang man optog plader i de store jazzdage i 1950'erne. Et par blæserprøver inden musikerne mødtes i studiet, hvor der efter en kort lydprøve blev talt for til første nummer "Time To Move On" – og så højst et par takes af hvert track. Mere er ikke nødvendigt, når man arbejder med modne musikere, der, så at sige, har øvet sig i hele deres aktive musikerliv.

Ligesom ved de to foregående udgivelser ligger kompositionerne som pdf-filer på cd'en. På opfordring, i forbindelse med de to tidligere cd'er, er der denne gang også tilføjet melodistemmer for Bb-instrument.

Layout og coverart er skabt af en af vores førende kunstfotografer Fie Johansen. Forsidefotoet er med motiv fra Amsterdam, den fascinerende bro kaldet "den røde python" (THE RED PYTHON), der har givet navn til titelnummeret.

Time To Move On / Some Place Under The Sky / Pinhole / Red Python / Theme To An Oldfashioned Girl / Relaxing At La Napoule
Second To None / At Ease* / Nørrebrovalsen / All Of Us / Pulling Through.*

Henrik Bolberg (tp), Bob Rockwell (ts), Ole Matthiessen (p), Jesper Lundgaard (b), Adam Nussbaum (dr), Bjarne Roupe (g).

STUCD 13062 Ole Matthiessen, Red Python, Stunt Records 2013



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 www.sundance.dk sundance@sundance.dk