

# TET Winther · Bergonzi · Åman · Mogensen RAG ONZ



Stunt Records  
STUCD 13042  
Distribution DC'Norden



Da Stunt for godt et år siden udgav SONIC SHAPES med Carl Winther / Jerry Bergonzi Quartet havde alle parter nok regnet med, at det blev en enlig svale. Men her er ikke bare tale om endnu en europæisk trio, der lader sig forgyldte af en amerikansk superstjerne. Efter udgivelsen af albummet i 2011 er den godt sammenspillede kvartet nu blevet en fast enhed, som både anmeldere og publikum i store dele af Europa, i New York og Boston har taget til deres hjerter. Under efterårets tur i USA indspillede man således materiale til endnu en udgivelse, TETRAGONZ. Jerry Bergonzi har kun rosende ord om samarbejdet, hvor inspirationen tydeligvis går begge veje, hvor kompositionerne er delt mellem Winther og Bergonzi,

Jerry Bergonzi er en af de store saxofonister, som har præget jazzscenen de sidste 35 år. Han er eksponent for ekspressionistisk musik med rod i hardbop traditionen og er en kunstner, der musikalsk har meget på hjertet. Han er en teknisk, men meget fokuseret saxofonist, der er i stand til arkitektonisk at bygge en solo op, så den står mejslet og færdig. I 1970'erne fungerede hans New Yorkerlejlighed som øvelokale for ligesindede som Joe Lovano, Bob Berg, Michael Brecker, Victor Lewis, Steve Grossman og John Scofield. Han er efterspurgt i hele verden og har ved flere tidligere lejligheder kunnet høres i Danmark. I 1980'erne vendte han tilbage til Boston, og Jerry Bergonzi er til daglig professor ved New England Conservatory of Music. Han har været lærer for flere nu ledende musikere på den aktuelle jazz scene og er også internationalt kendt for sine improvisationsbøger. Bergonzi har turnéret med en række andre internationale jazzartister, bl.a. Mulgrew Miller, Kenny Barron, Miles Davis, Mike Stern, Adam Nussbaum, Dave Brubeck og Joey Calderazzo og er af saxofon-ikonet Michael Brecker kort og godt betegnet som "verdens bedste saxofonist". Under sin lange karriere har han indspillet mange plader og endda også et par stykker med Alex Riel, THE RIEL DEAL og UNRIEL (begge på Stunt Records), hvor også Michael Brecker medvirkede.

Man vil næppe blive modsagt af ret mange, hvis man kalder pianisten Carl

Winther for ny hård nyser i dansk jazz. Helt ny er han ganske vist ikke, født i 1984, men det er karakteristisk for ham, at han tog sig tid, før han sprang ud på dybt vand med egen gruppe. Han lyder hverken ny eller uerfaren, når han uimponeret stiller op med en af jazzens helt store saxofonister og spiller potent jazzmusik med stort J. Han er uddannet på Rytmsk Musik konservatorium i København, hvor han blev optaget i 2006, og har sideløbende indsamlet værdifulde erfaringer fra jazzscenen i selskab med en række fremtrædende musikere. Carl Winther er søn af den internationalt kendte trompetist Jens Winther, som døde i 2011.

Bassisten Johnny Åman er fra Finland, nu bosat i Malmø, og en af de for tiden mest benyttede bassister i Sverige, der har turneret over hele Europa og i det meste af Asien.

Den initiativrige Anders Mogensen (f. 1969) har siden de tidlige 1990'ere været en efterspurgt trommeslager både herhjemme og i udlandet. Han har, som en særdeles dynamisk trommeslager, en række fine plader bag sig og har bl.a. udviklet sit trommespil ved samspil med saxofonister som Bob Berg, David Liebman, George Garzone, Petter Wettre, Hans Ulrik, Tomas Franck, Rick Margitza, Gary Thomas og altså Bergonzi. Han er ligeledes underviser og står bl.a. bag forskelligt undervisningsmateriale i tromme – og samspil. Han hørte Winther som censor ved koncerter på konservatoriet i 2006/07 og var helt på bølgelængde med energien og intensiteten i hans spil. Her ud af voksende samarbejdet.

"Dynamik-niveaue er konstant højt, på kanten til det eksplosive, men — som altid, når Bergonzi er involveret — også kontrolleret... når hele [Carl Winthers] enorme dynamiske potentiale rettes mod det rent melodiudforskende er hans spil intet mindre end frydefuldt... Det er i ordets egentligste betydning bragende god musik, holdt sammen af trommeslageren Anders Mogensens evne til at spille både økonomisk og stærkt insisterende." Peter H. Larsen, Information

*Tetragonz / Somewhere / Spectre / Neverland / Like Judas / Gabriella / Trio Tone / Dawn / Domolian Mode*

**Jerry Bergonzi (ts), Carl Winther (p), Johnny Åman (b), Anders Mogensen (d).**

*STUCD 13042 Winther/Bergonzi/Åman/Mogensen, Tetragonz - Stunt Records/Sundance Music 2013*



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark  
T: +45 3333 8720 www.sundance.dk sundance@sundance.dk