

GREWS TUNE

MULGREW MILLER & KLÜVERS BIG BAND



Stunt Records
STUCD 12122
Distribution DC'Norden



Le Klüvers Big Band a durant des années, oui en fait pendant 35 ans, été une institution de la vie musicale århusienne sous la direction de l'infatigable Jens Klüver à l'esprit torride. Son amour pour la musique de jazz et spécialement la tradition américaine du big band a créé une entité professionnelle de très haut niveau. Aujourd'hui, alors que le big band de la Radio Danoise en est presque réduit à accompagner les amateurs de X-Factor en saison d'hiver et être un orchestre de cirque pour les enfants en été, le Klüvers Big Band doit être le grand ensemble de tête de ce pays. Au cours du festival de jazz d'Århus de cette année, Jens Klüver remercia et prit congé en tant que dirigeant de ses musiciens et de son public, remettant les rênes au saxophoniste ténor Lars Möller, tout en changeant le nom de l'orchestre en Århus Jazz Orchestra. Au sein de l'orchestre siègent certains des meilleurs musiciens de jazz du Danemark – plusieurs d'entre eux étant des solistes de classe internationale – mais c'est avant tout une équipe dont l'énergie collective et le talent à élever la musique et à la faire swinguer avec insistance sont tout à fait renversants.

Jens Klüver nous dit en même temps au revoir avec un nouveau CD, GREWS TUNE, une collaboration entre lui, l'orchestre et le pianiste américain Mulgrew Miller. Cette remarquable parution est la quinzième en nombre du Klüvers Big Band. L'idée derrière celle-ci et aussi de plusieurs des précédentes est de choisir un artiste de jazz que l'on n'associe pas normalement à de la musique de big band et d'avoir comme point de départ le répertoire de ce même artiste ou ses compositions. De cette façon, en plus d'être un orchestre qui se suffisait en lui-même, le groupe a collaboré avec toute une série de grands noms internationaux comme entre autres Thad Jones, Clark Terry, Frank Foster, Slide Hampton, Bob Berg, Lee Konitz, Harry « Sweets » Edison et Dee Dee Bridgewater, Bob Mintzer et Joe Henderson. De ces dernières années, on notera Kenny Werner, Joe Lovano, Dennis Mackrel, Byron Stripling, Kurt Elling, Donny McCaslin et John Scofield.

Au cours de la saison de son jubilé, l'orchestre a été plus occupé que d'accoutumée. 2011 débuta avec une tournée à guichets fermés en Scandinavie avec la super star américaine de jazz et vainqueur d'oscars, le chanteur Kurt Elling. Et au cours de la semaine de fête d'Århus, le big band joua avec l'icône de la guitare John Scofield et son batteur habituel Bill Stewart. Peu après ce fut des concerts avec le batteur favori

de Chick Corea, Jeff Ballard et le pianiste Lars Jansson. Et en octobre/novembre, le Klüvers Big Band était de nouveau en tournée aux USA avec Kurt Elling, donnant 10 concerts à Chicago, New York, Boston et Washington – entre autre six soirées d'affilée au Birdland, le légendaire club de jazz situé au Time Square de New York.

2012 s'ouvrit avec la fructueuse collaboration avec Mulgrew Miller, reconnu comme l'un des accompagnateurs les plus utilisés du jazz. Il a participé à plus de 500 enregistrements et a aussi sorti des CDs en son nom avec de moindres groupes et son propre trio. Il est un excellent représentant de la tradition américaine du piano de jazz et son jeu musculeux emprunte à des collègues comme Oscar Peterson et peut-être spécialement McCoy Tyner mais il possède sa propre dimension lyrique et personnalité. Mulgrew Miller est le compositeur de tous les morceaux du CD et en même temps bien sûr le soliste principal.

Après avoir étudié la musique de Miller, Jens Klüver choisit les 6 morceaux du CD, de nature très variée. Comme arrangeur, il choisit deux américains avec lesquels l'orchestre avait précédemment collaboré, le pianiste Matt Harris et le batteur Dennis Mackrel ainsi qu'un danois, le trompettiste Jesper Riis. Ils ont chacun pour soi leur propre style personnel d'arrangement, ce qui contribue à rendre la musique / le CD rafraîchissant et varié.

Il y eut cinq concerts avec Mulgrew Miller et le Klüvers Big Band au début de février et tous les enregistrements de ce CD proviennent du dernier concert à Vejle. C'était sans aucun doute le meilleur concert et l'enregistrement reflète clairement le niveau acquis par l'orchestre. Le jeu d'ensemble entre le batteur Morten Lund, le bassiste Morten Ramsbøl et Mulgrew Miller est une fantastique coulisse et aide pour les cuivres, amenant les solistes à donner le meilleur d'eux-même, habillés d'arrangements au très bon fonctionnement.

Jens Klüver a de quoi être fier et nous autres d'être reconnaissants de cette pétillante parution en big band – on pourra chercher longtemps une meilleure sortie pour un chef d'orchestre.

Merci Jens !

Thinking Out Loud / Return Trip / Samba D'Blue / Grew's Tune / Hand In Hand / When You Get There.

Mulgrew Miller (p), Michael Mølhede, Jan Lynggaard Sørensen, Jakob Buchanan, Rasmus Bøgelund Pedersen (tp), Nikolai Bøgelund Pedersen, Henrik Resen, Niels Jacob Nørgaard, Stefan Ringive (tb), Morten Øberg, Claus Waidtløw, Niels Lyhne Løkkegaard, Finn Harald Henriksen (sax), Søren Bo Addemos (g), Morten Ramsbøl (bas), Morten Lund (d), Jens Klüver (dir).

Mulgrew Miller & Klüvers Big Band - Grews Tune, Live - STUCD 12122 - Stunt Records.



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 F: +45 3315 0206 www.sundance.dk sundance@sundance.dk