

PASBORG'S ODESSA X-TRA LARGE LIVE



Stunt Records
STUCD 12082
Distribution DC'Norden



PASBORG'S ODESSA X-TRA LARGE LIVE est la troisième parution du batteur Stefan Pasborg et de son projet Odessa, ville portuaire bordant la mer noire en Ukraine que le batteur pourtant très voyageur et tournant intensément n'a pas encore visitée. Il essaie toujours férocement de garder intact dans son esprit le rêve de cette ville perçue comme un fascinant chaudron de cultures, le siège d'une population très disparate faite de russes, d'ukrainiens, de juifs, de roumains, grecs, bulgares, albanais, arméniens, italiens, français, allemands, de filous, pirates et contrebandiers, oui, un mélange dramatique cosmopolite. Pasborg s' imagine des chœurs, des orchestres militaires russes, des orchestres de cuivres et des fanfares de village, des percussions moyen-orientales, du jazz traditionnel, des improvisations libres, du classique, du rock, du funk et encore davantage de mélanges improbables. Bien sûr, aucun groupe existant ne pouvait justement jouer cette musique qui s'agitait avec bruit dans son cerveau et c'est pourquoi il lui fallut créer un groupe pour précisément ce son.

Cette fois, le charismatique musicien âgé de 38 ans s'est décidé à grouper deux des orchestres avec lesquels il a intensément travaillé ces dernières années, Odessa 5 et Ibrahim Electric. En résulte la nouvelle version Odessa X-tra Large, dont la musique est la continuation naturelle des parutions Stunt ODESSA FIVE de 2008 et ODESSA X-TRA LARGE de 2010. On doit déjà savoir que l'Odessa de Pasborg est un orchestre populaire auprès des clubs – depuis 2006, ce groupe

remarquable dans ses différentes moûtures a tourné au Danemark et à l'étranger et celui qui n'a même juste une seule fois entendu en concert Pasborg et son groupe démoniaque est probablement acquis à leur cause. C'est une expérience à la fois violente et merveilleuse, dont l'énergie, le rythme sans merci et les interprétations anarchistes de morceaux connus ou non sont à chercher bien loin. Le tout peut être apprécié sur ODESSA X-TRA LARGE LIVE, enregistré au cours d'un concert à la Copenhagen JazzHouse et d'un autre au « The Village » avec un public choisi. Il est possible à nouveau de jouir de la vibration pluri-ethnique, filtrée à travers le manège cérébral de Pasborg. Son jeu de batterie est à la fois dynamique et le point central naturel de l'anarchie contagieuse contrôlée avec une musique d'entre autres Led Zeppelin, Charles Mingus, Ornette Coleman, The Lounge Lizards, Jack White, Albert Ayler et Pasborg lui-même.

Stefan Pasborg est un musicien qui ratisse large, depuis l'avant garde en collaboration avec nombre des plus importants praticiens européens du genre, jeunes comme vieux, jusqu'à une entreprise plus extravertie et légèrement plus accessible comme entre autre Ibrahim Electric, le très populaire trio danois avec orgue, qui attire également un public dépassant les cadres du jazz. Trois fois vainqueur d'oscars, le batteur est parmi les plus respectés d'Europe. Depuis qu'à l'âge de trois ans il reçut une caisse claire, une cymbale et une charley de la part de son oncle, le batteur mondialement connu Alex Riel, il est resté actif plus que de normale.

*Black Dog / Boogie Stop Shuffle / Moby Dick / Sharks / Incident On South Street
Blue Orchid / 21st Century Schizoid Man / Bells / Bastardens Fanfare.*

**Stefan Pasborg (batterie), Jakob Munck (tuba, trombone), Anders Banke (sax ténor, clarinette basse),
Peter Rosendal (piano), Niclas Knudsen (guitare), Jeppe Tuxen (Hammond B3)**

Pasborg's Odessa - X-tra Large Live - STUCD 12082 - Stunt Records.



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 F: +45 3315 0206 www.sundance.dk sundance@sundance.dk