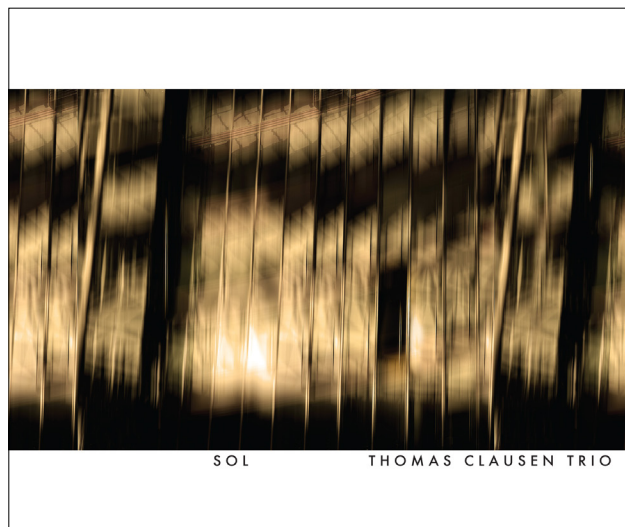


THOMAS CLAUSEN TRIO

SOL



Stunt Records
STUCD 12112
Distribution DC'Norden



Thomas Clausen Trio er et begreb i dansk jazz. Med sin første trio – den med Niels-Henning Ørsted Pedersen og Aage Tanggaard - slog han allerede i starten af 1980'erne sit navn fast som en af de store danske jazz-pianister. Siden har de fleste førende danske rytmefolk været med i hans skiftende kvalitets-trioer. I 2006 dannede han sin nye – og fjerde – jazz-trio, der rummer det måske største bas talent på den danske scene lige nu, Thomas Fønnesbæk, og den meget elegante og efterspurgte trommeslager Karsten Bagge. Trioen indspillede i august 2006 det anmelderroste album BACK TO BASICS, der overvejende indeholder kendte jazz-standards og kompositioner af blandt andre Thelonious Monk og Miles Davis. Hertil føjede sig to af kapelmesterens egne kompositioner, balladen "Home" og den mere aggressive "Pelicans... & Other Birds". Og det er her SOL tager sit afsæt. Det nye album indeholder, med undtagelse af Thomas Laubs, "Det er hvidt derude", udelukkende kompositioner af Thomas Clausen – testet og fremført på trioens mange jobs. Musikken er indspillet i Nilotto Studio i Göteborg og fremstår lysende, afklaret, moden og smuk, som den kun kan spilles af dansk jazz trio no. 1 med intens og indfølt elegance og ypperligt samspil – ja et indbyrdes samspil som var det én organisme, der er inderliggjort i endnu højere grad og hvor både ord som intimt og sprudlende kan tilføjes om trioens indbyrdes telepatiske kommunikation. Trioen danner samtidig en perfekt ramme for Clausens personlige klaverspil og vidtfavnende musikalske univers. Det er Thomas Clausens europæiske side – danske måske – og ikke den latinamerikanske del af ham, vi præsenteres for og det i både modne og dristige kompositioner der følelsesmæssigt når hele registret rundt fra det lettere melankolske til det udadvendt swingende.

I en helt ung alder begyndte Thomas Clausen at spille med jazzens store. Hans energiske klaverspil blev opdaget af Dexter Gordon (1969), samtidig med at han indledte sit mangeårige samarbejde med Palle Mikkelborg i V8 & Entrance. Og snart begyndte han at spille fast med bassisterne Niels Henning Ørsted Pedersen, Bo Stief og Mads Vinding og trommeslagerne Alex Riel og Bjarne Rostvold. Han kunne blandt andet ofte høres i det "gamle" Jazzhus Montmartre, hvor han kom til at akkompagnere en række internationale jazzstjerner, bl.a. Ben Webster, Elvin Jones, Jan Garbarek, Joe Henderson, Phil Woods, Lee Konitz, Stan Getz, Chet Baker, Eddie "Lockjaw" Davis, Jackie McLean, Gary Bartz, Johnny Griffin m.fl. Allerede i 1978, samlede han sig første gruppe Mirror, og med den indspillede han også sin første LP med egen musik. I midten af 90'erne indledte Clausen et samarbejde med den brasilianske guitarist & komponist Celso Mendes, som introducerede ham til den brasilianske musik og han har også komponeret til klassiske ensembler. Den nu 63-årige Thomas Clausen bevæger sig altid dybt dedikeret, frit og virtuost mellem genererne, men den helt akustiske piano- jazz trio, uden dikkedarer, står hans hjerte meget nær. Det danske blad Jazz Special har droppet stjernerne men udstyrer uomgængelige topudgivelser med en "saxrose". SOL har fået sådan en:



"SOL rummer dén helt særlige Clausen'ske dobbelthed af det indadvendte og det udadvendte, som tilsammen udgør en smuk, berigende helhed. C'den er et stærkt udråbstegn – og et udsagn om, hvordan dansk jazz kan defineres anno 2012. Thomas Clausen er én af dem, der her med sin trio taler med en betydelig stemme og vægt." JazzSpecial # 129.

*Springtime / Dream / Sol / Prelude / Det er Hvidt Derude / Green Grass / Flowers & Trees
Bass Space / The Norway / Fairy Tale / Skumring / So To Speak*

Thomas Clausen (piano, el-piano), Thomas Fønnesbæk (bas), Karsten Bagge (trommer).

Thomas Clausen - STUCD 12112 - Stunt Records



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 www.sundance.dk sundance@sundance.dk