

JENS SØNDERGAARD QUARTET & BOB ROCKWELL MORE GOLSON

JENS SØNDERGAARD QUARTET & BOB ROCKWELL **MORE GOLSON**



Stunt Records
STUCD 12042
Distribution DC Norden



Udover at have været aktiv som saxofonist i mere end en menneskealder har den nu 82-årige tenorsaxofonist Benny Golson skrevet stribevis af jazz-klassikere af den slags som man kan synge, nynne eller fløjte efter at have hørt dem blot et par gange og som man kan vende tilbage til 10-20-30 år efter og opdage, at de stadig er lige så friske og iørefaldende som nogensinde. Men hvad er det i Golsons musik, der tænder saxofonisterne Jens Søndergaard og Bob Rockwell, to veteraner, der bare bliver bedre og bedre?

Jens fortæller: ”igennem de sidste 20 år har jeg spillet med Benny Golson mange gange og jeg har altid kunnet lide hans musik for dens varige melodiske substans. For nogle år siden, skrev jeg arrangementer for alt, tenor og rytmesektion og det var naturligt at spørge om Bob havde lyst til at medvirke. Vi øvede, spillede nogle koncerter og gik i studiet og har forsøgt at give kompositionerne et twist: Along Came Betty blev f.eks. forvandlet til en bossa nova, Uptown Afterburn nød godt af et strejf af funk, Killer Joe blev revitaliseret ved at ændre puls i en suggestiv 6/4 og Blues March er mere Mingus end den klassiske Blakey version.”

De to horn klæder hinanden. Tenorsaxofonisten Bob Rockwell har boet i Danmark siden 1983 og i dag, i en alder af 66, er hans spil mere personligt, dybere og mere karismatisk end nogensinde. Hans velovervejede medrivende spil har gjort ham til en af de mest populære jazzmusikere på den danske scene. Bob Rockwell lagde tidligt ud med at spille i orgeltrioer og turnerende grupper, efterfølgende kom han med i de store showorkestre i Las Vegas. I midten af halvfjerdserne blev New York udgangspunkt for hans aktiviteter bl.a. som medlem af Thad Jones / Mel Lewis Orchestra, hos Tito Puente, Freddie Hubbard og Ben Sidran. Da han slog sig permanent ned i Danmark, kom han blandt meget andet til at spille med Radioens Big Band, Ernie Wilkins Almost Big Band, med Jan Kaspersen, i Organizers og med The Repertory Quartet. Rockwell har medvirket på utallige indspilninger og har sideløbende ledet egne grupper og indspillet en række plader for Steeplechase. Bob Rockwells sidste udgivelser har knyttet sig til Stunt Records, der har udgivet den

prisbelønnede BOB's WILDER og siden BOB's BEN. Han har turneret overalt i Europa, i Japan og USA både som solist og som medlem af Ben Sidrans kvartet.

Jens Søndergaards spil udvikler sig også med alderen, stadig med dette karakteristiske bid og den glødende energi. Der er ingen, der gennem årene har hørt altsaxofonisten, der kan tvivle på, at instrumentkollegaen Art Pepper har været et forbillede. Ikke Peppers dramatiske livsførelse med narkotika og fængselsophold, ikke hans personlighed, men hans tonesprog. Men Jens har ikke levet i skyggen af mesteren, men har skabt sit eget udtryk, sit personlige univers. Igennem mere end 40 år har han været en aktiv force på den danske jazzscene – i big band sammenhænge som i mindre grupper, som sideman eller som leder af egne ensembler. Han har udgivet flere plader i eget navn - på Stunt MORE PEPPER og A TIME FOR LOVE - en prisbelønnet duoindspilning med pianisten Kenny Werner. Og alt dette samtidig med at han passer sin tandlægepraksis.

Trioen bag Jens og Bob er Jens' faste rytmegruppe gennem flere år. Pianisten Thomas Bornø's ”store ører”, teknik og smukke distinkte touch er ikke til at tage fejl af, bassisten Marc Davis er ”rock-steady” og trommeslageren Dennis Drud besidder stadig en slags ungdommelig energi, der løfter og skubber bandet.

Benny Golsons kompositioner er en integreret del af jazzens historie. Det er altid en glæde at høre disse sange, men jazzmusikere finder også hans kompositioner som perfekte at improviserer over. Begge elementer smelter sammen på MORE GOLSON.

NB:

Benny Golson ynder at fortælle historier fra scenen. Som en bonus er her medtaget en introduktion fra en optræden i Danmark, hvor han fortæller om sin start som musiker og især noget om kompositionen ”Along Came Betty”.

Cover-illustrationerne på MORE GOLSON, er malet til denne udgivelse af den danske kunstner Erik Rasmussen.

*My Blues House / Whisper Not / Brielle Samba / Dear Kathy / Step Lightly / Uptown Afterburn / From Hearth To
Hearth / Along Came Betty / Fairweather / Killer Joe / lues March / Golson speaks.*

**Jens Søndergaard (as, cl), Bob Rockwell (ts), Thomas Bornø (p), Marc Davis (b),
Dennis Drud (d) + Benny Golson (speak)**

Jens Søndergaard Quartet & Bob Rockwell - More Golson - STUCD 12042 - Stunt Records.



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 F: +45 3315 0206 www.sundance.dk sundance@sundance.dk