

# JENS WINTHER ELECTRAZZ



Stunt Records  
STUCD 12032  
Distribution DC'Norden



Jens Winther indspillede denne, hans sidste indspilning ganske få måneder inden sin alt for tidlige død den 24. februar 2011, 50 år gammel. Musikken står som et musikalsk monument over Jens Winthers musikalske stræben der gjorde ham til en af Danmarks store betydningsfulde kunstnere både som instrumentalist, komponist, arrangør, orkesterleder og dirigent. Hans betydning rakte langt ud over landets grænser, og som følge heraf modtog han kort før sin død det danske kulturministeriums livslange legat.

Jens Winther var en søgende temperamentsfuld personlighed der med sin store energi og rastløshed har udforsket mange sider af musikken. Hans indre drive var ikke til at tage fejl af, og musikken på denne udgivelse dokumenterer hans ønske om at redefinerer sig selv som kunstner. Trods bred anerkendelse og respekt kunne han føle sig fanget i de eksklusive roller som komponist og arrangør.

Winther havde allerede spillet i adskillige fremtrædende danske grupper, da han som blot 21-årig blev medlem af DR Big Band. Her blev han orkestrets primære trompetsolist. Sideløbende spillede han i andre store orkestre, bl.a. Ernie Wilkins'. I 1989 tog han til New York, hvor han i løbet af de næste par år både studerede og samarbejdede med en lang række af tidens progressive musikere inden for jazz og salsa. Fra begyndelsen af 1980'erne stod Jens Winther i spidsen for egne grupper, ligesom han snart markerede sig stærkt som komponist, ikke blot i et basalt jazzsprog, men i lige så høj grad i den partiturmusikalske tradition. Hans musikalske udsyn var

stort - fra rockgrupper som Black Sabbath og Led Zeppelin over Quincy Jones og det store forbillede, trompetisten Miles Davis, til både barokmusik og moderne kompositionsmusik. Han hørte til de få, der formåede at få elementer af jazz og klassisk musik til at gå op i en højere enhed, hvilket førte til en række bestillingsværker fra fremtrædende europæiske orkestre. Jens Winther, som også indspillede en lang række plader i eget navn med mindre besætninger, var musikalsk kompromisløs og ambitiøs til det sidste.

Jens Winther flyttede et par år før sin død fra Danmark - først til Berlin og senere til Geneve, ikke bare for at genoplive et forhold til et kvindeligt bekendtskab fra tidligere, men også for at genopdage sig selv og cd'en repræsenterer derfor en afsked og en fornyet rejse tilbage til det musikalske udgangspunkt. ELECTRAZZ dokumenterer en revitaliseret instrumentalist og en eksplosion af energi i selskab med hans søn, pianisten Carl Winther, guitaristen Mikkel Nordsø, bassisten Christian Douglas og trommeslageren Johan Kolsut med spor af Miles Davis, Weather Report og jazz-rocken fra 1960'erne og 70'erne. Det tætte og intuitive samspil eksploderer med kraft og vitalitet, tempo og vildskab, men også med mere lyriske stykker af musik, der appellerer til både krop og ånd.

Jens Winther nåede ikke selv at medvirke til redigering og færdigbehandling af den musik, der lå tilbage. Den fremtrædende danske guitarist Mikkel Nordsø producerede i samarbejde med Carl Winther musikken til udgivelse. Det er nærmest ubærligt, at denne udgivelse skulle blive Jens Winthers sidste.

*Midnight Mood / Electrazz / Arctic Tundra / This Is It / Droid Dance / Generated X / Crowley's Realm  
Toxic Taste / Echoes From Beyond / Mystique / Voyager / Silent Shapes*

**Jens Winther (trompet), Carl Winther (piano), Mikkel Nordsø (guitar),  
Christian Douglas (bass), Johan Kolsut (drums)**

*Jens Winther - Electrazz - STUCD 12032 - Stunt Records.*



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark  
T: +45 3333 8720 F: +45 3315 0206 www.sundance.dk sundance@sundance.dk