

Gershwin. with Strings



Magnus Hjorth Trio

Magnus Hjorth Trio

Gershwin with strings

Stunt Records
STUCD 11152
Distribution GDC



George Gershwin était le fils d'une famille d'immigrés russes, né à la fin du siècle précédent et commença à composer à un âge précoce. Déjà à 17 ans il écrivit son premier tube « Swanee », que le chanteur Al Johnson a rendu mondialement célèbre. A la même période il faisait la première de sa première comédie musicale et jusqu'à sa mort en 1937 la main du génie continua de déverser multitudes de compositions immortelles et de comédies. Il n'atteint que 38 ans mais réussit à publier environ 700 compositions, dont beaucoup appartiennent aux premières pages du « grand livre des chansons américaines ». Il possédait un talent fantastique à intégrer les rythmes du jazz à des éléments du monde classique et de façon personnelle à établir un pont entre les styles musicaux.

Les thèmes les plus connus de Gershwin appartiennent aux plus inusables du répertoire jazz vocal et instrumental. Ils sont un mobilier important du répertoire standard et fonctionnent encore comme inspiration pour les musiciens et chanteurs de jazz. Tous les musiciens de jazz dignes d'être nommés ont utilisé les magnifiques suites harmoniques de ces chansons et leurs possibilités apparemment infinies comme écoulement pour l'improvisation et l'interprétation où précisément le succès de la dite composition a une grande importance pour pouvoir se faire une idée sur la singularité et la capacité du soliste.

Le pianiste Magnus Hjort, suédois mais résident au Danemark, a depuis longtemps intégré les compositions de Gershwin à son répertoire mais il savait aussi qu'il DEVRAIT un jour non plus que continuer à les jouer mais aussi écrire les arrangements pour les cordes qui l'accompagneraient sur un album exclusivement constitué des mélodies chéries du compositeur.

Gershwin with strings est le cinquième CD du jeune ouragan de 28 ans, après LOCOMOTIF (Calibrated, 2007), OLD NEW BORROWED BLUE (Stunt, 2009), LIVE IN JAPAN (Cloud Records, Japan 2010) et PLASTIC MOON (Stunt 2011). Avec des arrangements soyeux et plein d'ambiance pour trio de piano et ensemble à cordes, le jeune trio scandinave, qui outre Magnus Hjorth est constitué du compatriote Petter Eldh à la contrebasse et du batteur norvégien Snorre Kirk, s'immerge dans l'univers musical intemporel de Gershwin et interprète de grands classiques comme « Swanee », « It Ain't Necessarily So », et « I Got Rhythm » ainsi que d'autres chansons moins connues du livre de Gershwin. La focalisation se fait sur la belle mélodie et l'expression tamisée tout en gardant intact l'élément swing. Cet album mûr, tamisé et élégant marque une nouvelle et excitante direction pour le trio et affirme une fois de plus que Magnus Hjorth est l'une des lumières pianistiques du nord, avec un talent exquis à transformer tradition et modernisme swing en une entité sophistiquée plus élevée.

Magnus Hjorth (1983) est né et a grandi dans la petite ville de Laholm à l'ouest de la Suède. Il commença par jouer du violon et du trombone mais ce n'est que lorsqu'il commença le piano à 12 ans qu'il y prit vraiment lui-même du plaisir. Il est diplômé du Conservatoire des Musiques Rythmiques de Copenhague et a fait de Copenhague sa base, grâce à son placement central et sa scène musicale active et vibrante. Il est un musicien actif et recherché, qui joue dans de nombreux contextes ainsi qu'un accompagnateur de chanteurs et solistes étrangers. Ces nombreuses constellations ont résulté en des tournées internationales, à la fois en Europe, aux USA et au Japon, où il est particulièrement demandé.

Bess, You Is My Woman Now / I Got Rhythm / It Ain't Necessarily So / Someone To Watch Over Me / My Man's Gone Now / Swanee / Fascinating Rhythm / They Can't Take That Away From Me / Nice Work If Yo Can Get It.

Magnus Hjort (p), Peter Eldh (b), Snorre Kirk (d), Annasara Lundgren, Tove Wadenius (violon), Daniel Eklund (alto), Karin Vettefors (violoncelle).

Magnus Hjorth Trio - Gershwin with strings, STUCD 11152, Stunt, Sundance Music ApS.



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 F: +45 3315 0206 www.sundance.dk sundance@sundance.dk