

CARL WINTHER QUARTET
JERRY BERGONZI
JOEL ILLERHAG
ANDERS MOGENSEN



Stunt Records
STUCD 11162
Distribution GDC



Le jazz danois a ces dernières décennies observé une recrudescence de talents proche d'une explosion. Un large éventail de jeunes musiciens s'étalant de styles anciens au hard core, d'un lyrisme nordique neocool à la musique libre. Et non des moindres est l'arrivée d'une série de pianistes originaux, qui de fil en aiguille sont en train de rattrapper en nombre les bassistes danois internationalement reconnus.

L'un de ces nouveaux grands talents est Carl Winther, âgé de 26 ans. Formé au Conservatoire des Musiques Rythmiques de Copenhague où il obtint son diplôme en 2006, il a cependant déjà récolté parallèlement une expérience personnelle pleine de valeur en jouant sur la scène de jazz en compagnie d'une série de musiciens remarquables.

Au conservatoire, il rencontre le bassiste suédois Joel Illerhag et ils ont joué ensemble pendant quatre ans. Le batteur de la section rythmique du groupe SONIC SHAPES est Anders Mogensen, 42 ans, lui-même formé au même conservatoire et avec nombre de bons albums à son acquis. Il entendit Winther et Illerhag en tant qu'examineur au cours de concerts au conservatoire en 2006/07 et se trouva être sur la même longueur d'ondes que l'énergie et l'intensité de leur jeu. Il ne fallut pas trop attendre pour que cela donne un trio qui depuis a tourné en Europe et aux États-Unis et enregistré le CD RED ALERT.

Sur SONIC SHAPES, le trio s'est allié avec le musicien de Boston Jerry

Bergonzi. Il est l'un des grands saxophonistes, ayant marqué la scène de jazz depuis 35 ans. Dans les années soixante dix, son appartement new-yorkais fonctionnait comme local de répétition pour ses égaux tels que Joe Lovano, Bob Berg et Michael Brecker. Il est demandé dans le monde entier et a précédemment pu être entendu à plusieurs occasions au Danemark. Il y a entre autre enregistré l'album THE RIEL DEAL (1995, Stunt) avec le batteur Alex Riel et UNRIEL (1997, Stunt), sur lequel participe aussi Michael Brecker.

L'enregistrement de SONIC SHAPES eut lieu le 31 mai 2011 après une tournée pleine de succès dans des clubs danois et suédois. Le quartette est très soudé et une nouvelle tournée est déjà actuellement prévue. Il ne s'agit pas ici d'un trio européen de plus se laissant plaquer d'or par une superstar américaine. Bergonzi n'a que des louanges concernant leur collaboration, l'inspiration circulant avec évidence dans les deux sens.

Les deux chefs de file ont chacun écrit une moitié des compositions. Les représentants de trois générations jouent une musique enracinée dans le jazz acoustique moderne de New York, comptant et vif. Une musique qui n'a pas peur d'un swing brut et de montrer ses muscles.

Carl Winther est le fils du trompettiste Jens Winther, récemment décédé cette année et ce CD est dédié à sa mémoire.

The Out Society / Threshold / The Prophet / Uranian Overtones / Yerevan Mama / The Falcon / James Moody / The Core.

Jerry Bergonzi (ténor sax), Carl Winther (piano), Joel Illerhag (contrebasse), Anders Mogensen (batterie).

Des photos de presse à haute définition sont téléchargeables sur : www.dennislynge.dk/clients/sundance/11162_carlwinther



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 F: +45 3315 0206 www.sundance.dk sundance@sundance.dk