

DINO

ENAMORADO EN COPENHAGUE

Jakob Dinesen est l'un de nos musiciens de jazz les plus importants et actifs. Dino, comme ses amis l'appellent, est reconnu comme un musicien exceptionnel et ce dans presque tous les genres, que ce soit en collaboration avec des musiciens africains ou cubains, en duo avec le chanteur guitariste Paul Banks, en relation avec Thomas Helvig, Kira Skov et Hanne Boel, avec Once Around the Park, Beautiful Day, au sein du groupe swing d'Hugo Rasmussen, avec ses propres trios et quartette – et comme si ce n'était pas suffisant, on le trouve aussi souvent comme musicien de rue, heureux de jouer sur les trottoirs de Copenhague. Et on pourrait continuer comme cela avec la plupart du monde comme scène.

C'est une vieille histoire après tout bien connue que le Danemark a mis une partie de sa bonne renommée en jeu en fermant les frontières et en ayant une attitude hostile envers les étrangers. Mais si l'on écoute le nouveau CD de Jakob Dinesen, c'est une vérité à modifier. Le rêve afro-cubain de Dino, ENAMORADO EN COPENHAGUE, est une approche éducative et raconte une histoire positive que l'on devrait fêter.

L'histoire est simple et nous informe que nous sommes déjà une société pluriculturelle. Le CD est une rencontre rayonnante entre les cultures où des directions musicales différentes sont intégrées en un tout bouillonnant. ENAMORADO EN COPENHAGUE n'est pas qu'un remarquable disque de plus de jazz danois. Copenhague est tout à fait unique avec après tout sa vie artistique pluriculturelle et le message heureux qui rayonne dans le disque de Jakob est tout simplement l'histoire de comment se réalise une intégration culturelle lorsque ouverture et absence de préjugés sont sur place. Elle souligne les beaux résultats qui justement résultent du mélange des cultures. ENAMORADO EN COPENHAGUE est un salut affectueux à Copenhague, la ville que nous aimons précieusement pour son don de pouvoir contenir des



Stunt Records
STUCD 11132
Distribution GDC



6 63993 91132 8

gens de tous les coins du monde. Lorsque Thomas Helvig et la chanteuse cubaine Raisa Reyes Castro chantent respectivement en danois et en espagnol avec une douceur charismatique la chanson de Bent Fabricius Bjerre « amoureux de Copenhague », en une version nouvelle et surprenante sur le CD, nous la murmurons aussi avec eux et devenons fiers et heureux.

Le lieu de répétition « le trou » à Copenhague était dans les années quatre vingt dix le lieu de réunion des musiciens en manque de musique cubaine et siège de longues jams nocturnes. C'est là que se rencontraient Jakob Dinesen, ses amis musiciens de jazz, les musiciens de passage et les Cubains résidents au Danemark. Ces derniers pouvaient introduire le folklore afro-cubain aux danois, ce qui conduisit Jakob plusieurs fois à Cuba. Ici au Danemark, il commença aussi à jouer avec le joueur de kora gambien Dawda Jobarteh qui l'emmena avec lui dans son pays, au Sénégal et au Mali, où ils jouèrent avec et pour un public fantastique.

Le rêve de Jakob était de rassembler l'énergie et l'ouverture d'esprit qu'il avait vécues au « trou », à Cuba et en Afrique de l'ouest avec la vie qu'il a menée comme musicien au Danemark. Le fait que les musiciens impliqués de Cuba, Gambie et du Danemark et Raisa Reyes Castro et Thomas Helvig aient eu également envie d'y participer contribua à faire de ce rêve une réalité.

Sur ENAMORADO EN COPENHAGUE, Jakob Dinesen s'envole avec beaucoup de courage sur un projet accueillant sans en trahir son contenu musical en collaboration avec une série de remarquables percussionnistes cubains, une section de cuivres, Dawda Jobarteh de Gambie et les vocaux de Raisa Reyes Castro et Thomas Helvig. Dinesen se joue avec supériorité des éléments où l'identité nationale s'insinue de la plus belle façon avec celle de l'extérieur en une orgie de rythmes afro-cubains et de chants à la fois d'origine danoise et cubaine.

Alle sømænd er glade for piger / El grande Don Cherry / El Sueno / Forelsket i København (Enamorado en Copenhague) / Hypnotico / Palestino / Baracuda / Rezo a Ochun / El Strooch / Habibi / Ye ye bio / El Marinero Solitario / Ellegua / El sueno 2.

Jakob Dinesen (sax ténor), Ignacio Guerra Acosta, Rune Harder Olesen, Eliel Lazo (percussions), Michael Finding (batterie, percussions), Yasser Pino (basse), Dawda Jobarteh (kora), Kasper Tranberg (trompette), Mads Hyhne (trombone), Rais Reyes Castro (chant, clave), Thomas Helvig (chant)

Des photos de presse à haute définition sont téléchargeables sur : www.dennislynge.dk/clients/sundance/11132_dino



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 F: +45 3315 0206 www.sundance.dk sundance@sundance.dk