

# ELIEL LAZO

## EL CONGUERO

Alexander Abreu  
Mikkel Nordsø  
Chucho Valdes  
Raul Rekow

Le percussionniste cubain et résident au Danemark Eliel Lazo sort un CD de jazz afro-cubain joué par une équipe unique de musiciens danois et cubains.

« Je veux bien être l'ambassadeur au Danemark de la musique et culture cubaines ».

Le percussionniste et compositeur cubain de 26 ans Eliel Lazo vint au Danemark pour la première fois en 2004 lorsqu'il fut invité par le Big Band de la Radio Danoise. D'autres invitations musicales suivirent. Le Danemark devint un point d'arrêt de son voyage rythmique à travers la plus grande partie du monde et en 2007 il s'établit à Copenhague avec cours d'intégration, fiche d'état civil, y fonda une famille et a aujourd'hui une fille âgée de trois mois.

« Tu as le droit de considérer ma musique comme un message de bonheur, d'amour et de paix. Je veux bien y participer avec joie et faire sourire et danser les gens. Et il est bien possible qu'on en ait vraiment besoin en cette période d'obscurité nordique qui de temps en temps peut vous rendre un peu triste ».

Eliel Lazo vient justement de sortir un nouveau CD qui s'appelle tout simplement EL CONGUERO – le joueur de congas. C'est un CD avec une musique qui pétillie de jazz afro-cubain, regorgeante en ces rythmes sensuels si caractéristiques de la tradition cubaine. Il a avec lui une grande et forte équipe de musiciens composée des plus déterminants instrumentistes cubains et danois. Ce sont entre autres le pianiste Chucho Valdes et le guitariste Mikkel Nordsø. 27 artistes au total se déploient en diverses constellations sur 11 morceaux composés par Eliel Lazo lui-même et enregistrés en studio à La Havane, Madrid et Copenhague. La mastérisation est faite par le légendaire américain magicien des sons afro-cubains Luis Damian Guell et donc le résultat sonore est aussi à noter.

*Habana / Un gallego en la Habana / Martha / Rythm song / Complicated girl / A mis padres / Eliel solo / Pa cumbanchar intro / Pa cumbanchar / Africa / Parapirope.*

**Eliel Lazo (congas, timbales, guiro, bata, chekere, claves, chant), Alexander Abreu, Julio Padron, Mads La Cour (trompette), Carlos Perez (trombone), Jens Søndergård, Livan Morejon, Samuel Hejslet, Jacob Dinesen (sax), Mikkel Nordsø, Flavio Rodriguez (guitar), Ben Besiakov, Dan Hemmer (orgue), Yasser Pino, Yandi Martínez, Hugo Rasmussen, Carlos del Puerto (basse), Chucho Valdes, Alean Imbert, Michael Heise (piano), Tony Moreaux (batterie), Ignacio Guerra (bata), Marvin Diz, Jacob Andersen (timbales), Raul Rekow (congas), Ayi Solomon (djembe) et Hanne Boel (chant).**

Des photos de presse en haute définition peuvent être téléchargées sur [www.dennislynge.dk/clients/sundance/10182\\_eliel](http://www.dennislynge.dk/clients/sundance/10182_eliel)



Stunt Records  
STUCD 10182



« Je suis heureux d'avoir trouvé et rassemblé autant de bons musiciens. Chacun représentait la chose particulière qu'il faut pour construire le son du disque. Il était important d'avoir de bons improvisateurs et tout aussi important d'avoir des Cubains qui connaissent la tradition ».

Le joueur de congas, el conguero, est l'essence de la musique afro-cubaine et Eliel Lazo perpétue la tradition en musicien original et immense virtuose. Il commença tôt à jouer, attisé par une famille mélomane. Il a étudié à l'école de percussion de l'ex chanteur et percussionniste Oscar Valdès (entre autre au sein du groupe Irakere). Déjà en 2003 à l'âge de 19 ans, Eliel gagne le prestigieux « Percuba International Percussion Price ». On le rechercha rapidement et beaucoup de musiciens célèbres, cubains comme internationaux, ont bien profité de son talent : Chucho Valdes, Changuito, Tata Guines, Herbie Hancock, Bob Mintzer, Wayne Shorter, Oscar Valdes, Carlos del Puerto, Brian Blade, Diane Reeves, John Patitucci, Airtio Moreira, Dave Holland et bien d'autres. Il a joué avec de célèbres groupes cubains tels que Diakara, Habana Ensemble, et au Danemark avec entre autre le Big Band de la Radio Danoise, Savage Rose, Blanco Y Negro et Mikkel Nordsø Band. De plus il a joué au Danemark avec une longue liste de bons musiciens dont beaucoup lui rendent la monnaie en participant à ce remarquable disque optimiste.

Eliel Lazo a précédemment en 2004 enregistré un disque sous son nom, Art Ensemble of Habana. Depuis, on a pu l'entendre sur la parution chez Stunt de Blanco Y Negro, enregistrée à Cuba. Il participe à l'album 7 Steps to Heaven de Mikkel Nordsø, au « Cuban Flavour » du Big Band de la Radio Danoise et on peut aussi l'apprécier sur le cubain Andante Cesar Lopez y Habana Ensemble ainsi que sur nombre d'autres enregistrements. Il joue dans le film américain sur la musique cubaine « Music Under the Radar ». Il a de plus enseigné aux conservatoires de musique du Danemark, de Finlande, Norvège et Suède.



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark  
T: +45 3333 8720 F: +45 3315 0206 [www.sundance.dk](http://www.sundance.dk) [sundance@sundance.dk](mailto:sundance@sundance.dk)