

# marilyn mazur group

TANGLED TEMPTATIONS  
& THE MAGIC BOX



Stunt Records  
STUCD 10162



Cette fois-ci la percussionniste Marilyn Mazur ne sera pas entendue en collaboration avec Miles Davis, Wayne Shorter, Jan Garbarek, Jon Balke, Dino Saluzzi, Palle Danielsson, Gil Evans ou autres noms internationaux ayant demandé la très en couleurs et originale percussionniste danoise pour de longues tournées mondiales et de nombreux enregistrements. Non, enfin nous arrive un (deux !) disque(s) avec le propre groupe de Marilyn Mazur, en collaboration avec le guitariste suédois Krister Jonsson, le saxophoniste danois Fredrik Lundin, le bassiste et mari Klavs Hovman et la vocaliste Siri Faccini, invitée sur trois morceaux.

TANGLED TEMPTATIONS – le premier CD de cet exclusif double album – contient une musique originellement commandée par la troupe de théâtre expérimental Cantabile2 sous la direction du dirigeant italien Nullo Facchini. Une musique qui fut composée et jouée au cours de l'exécution et libre interprétation par la troupe de l'opéra du mendiant. Une version moderne multimedia de la célèbre pièce fut jouée sans aucunes paroles et raconte l'histoire d'une jeune fille d'une petite ville en Albanie attirée au Danemark et forcée à travailler comme prostituée. Une histoire triste et dramatique mais lorsque comme ici la musique est privée

de son contexte original, elle suit sa propre vie comme un conte hypnotique et abstrait. En tant qu'auditeur, on y trouvera sa propre expérience musicale personnelle et kaléidoscopique.

Sur le deuxième CD, THE MAGIC BOX, on nous présente à la fois un matériel ancien et entièrement nouveau, en grande partie composé par la maîtresse de cérémonie elle-même et spécifiquement écrit pour ce groupe là. Cela commence par une suite toute neuve qui, par la chaude flute basse de Fredrik Lundin, nous entraîne dans de fascinants rythmes complexes qui grandissent avec une énergie extatique. Et de cette façon nous voici immédiatement partie prenante du monde étangé de Marilyn Mazur. Les portes s'ouvrent sur un univers magique nuancé et riche en couleurs fait de rythmes impétueux, de nappes sonores, de belles mélodies, de malice et de mystique et aussi sur des morceaux plus méditatifs pleins de beauté et d'intensité. Des compositions qui laissent de la place à l'interaction innée et hautement prononcée des musiciens et au spectre intégral de la palette de sons percussifs de Marilyn Mazur.

Bienvenue dans l'univers enchantant, hypnotique et magique de Marilyn Mazur.

*CD 1: Junkyard Entrance / The Street / The Village / Shoe Dance / The Club / Working / Farewelling / On the Way / Matrix Figure / Matrix Omen / Sand / Crossing / Life of a Slave / New Home / In the Cage / Mad Shoe Shuffle / Cliff Ritual / Wrong Way Song / Retreating.*

*CD 2: Magic Box / To Soften The Past / Spirit Call / Drum Fable / Today I Slept a Little Late / Sage Passion / Små Piger / Drum Forest / Syv Vinde / Essence / Eternal Embrace / Meditation.*

**Marilyn Mazur (percussion, batterie, boîtes et pièces métalliques, électronique), Fredrik Lundin (flute, saxophone ténor), Krister Jonsson (guitar, laptop, électronique), Klavs Hovman (basses, électronique) + Siri Facchini (voix).**



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark  
T: +45 3333 8720 F: +45 3315 0206 www.sundance.dk sundance@sundance.dk