

OLE MATTHIESSEN PAST AND PRESENT



Stunt Records
STUCD 11022
Distribution GDC



Past & Present handler om blues. Denne uopslidelige traditionsrige form, som har været en del af jazzen siden New Orleans, og som gennem tiderne er blevet genfødt i nye skikkelser. Her er 12 forskellige bud på, hvordan blues kan lyde. Numrene kan opleves enkeltvis, men kan også høres som et sammenhængende flow – en suite i 12 dele om man vil. Selv om musikken er skrevet i Skandinavien lyder den ikke som det, man i dag kalder for nordisk, dvs. i retning af Bill Frisell eller Pat Metheny. Nogle har beskyldt lyden for at være amerikansk, men musikkens farve er grundlæggende dansk. Alle kompositionerne findes på cden som pdf filer.

Musikken er komponeret af Ole Matthiessen, som også spiller klaver. Omkring sig har han samlet fire musikere, som alle tidligere er hædret med den ærefulde Ben Webster pris. På trompet Henrik Bolberg – en af de bedste danske jazztrompetister, på tenorsaxofon og fløjte Bob Rockwell som i over 30 år har haft København som sin base. På bas Jesper Lundgaard, som igennem en menneskealder har været en af spydspidserne i den danske baselite, og på trommer Kresten Osgood – en af det sidste årtis mest spændende danske musikere: initiativtager til den årlige Musketerfestival, kendt fra TV-programmet Øreflip, samt grupperne Hvad er klokken? og Ikschel-Taschel. På to numre medvirker desuden basunisten Lis Wessberg – en af tidens bedste danske basunister kendt bl.a. fra Niels Jørgen Steens A-Team og Jan Kaspersens Special Occasion Band. Alle er de store historiefortællere, som på fornemste vis er med til at forløse musikken uden at sætte deres egen egenart overstyr.

Layout og coverart er skabt af en af vores førende kunstfotografer Fie Johansen, tidligere kendt for sine covers på udgivelser med Six Winds, Primi Band, Bjarne Roupé, Entrance og Thomas Clausen. Fotografierne på coveret og i den tilhørende booklet stammer fra Berlin for et par år siden, hvor murmalierne på Berlins East Side Gallery var i forandring. Pudset var faldet af mange steder, skabende nye visuelle indtryk på den gamle grænse mellem øst og vest og åbnede mulighed for, at diverse graffiti kunne digte videre på de oprindelige billeder. Fortid og nutid, som spillede sammen på en speciel måde, næsten som når en jazzmusiker udforsker en gammel standard eller blues og giver den en ny fortolkning.

Past & Present er et projekt i samme ånd. En udgivelse, hvor musikere af i dag med fornemmelse for traditionen spiller musik, hvor nogle af de ældste stykker har mere end 45 år på bagen. Gensyn og genhør med gamle og nye venner, som ikke har spillet sammen i denne kombination før. En session, hvor den overvejende del af musikken er indspillet i første take, men som man i virkeligheden har øvet sig på i hele sit aktive musikerliv. Titellnummeret Past & Present blev skrevet specielt til denne session og er dedikeret til basunisten Erling Kroner. Det rummer både associationer til Erlings rødder i den traditionelle jazz og til hans passion for Charles Mingus.

Blue-Ooze / Den Gamle Arrangørs Blues / Drum Song / Celebration / Blues L'arnoise / Past & Present / Night Clouds / Reminiscing / To Gil & Paul / Twelve / Romer Iii / Traffic Tribute.

Ole Matthiessen (p), Henrik Bolberg (tp, flh), Bob Rockwell (ts, fl), Lis Wessberg (tb), Jesper Lundgaard (b), Kresten Osgood (d).

Presse fotos i høj opløsning kan downloades på www.dennislynge.dk/clients/sundance/11022_olematthiessen

www.jesperlundgaard.com
www.henrikbolberg.com/
www.myspace.com/bobrockwell
www.osgood.funky.dk/
<http://olematthiessen.mono.net/>



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 F: +45 3315 0206 www.sundance.dk sundance@sundance.dk