

ELIEL LAZO

EL CONGUERO

Alexander Abreu
Mikkel Nordsø
Chucho Valdes
Raul Rekow

Den herboende cubanske perkussionist Eliel Lazo udsender en cd med afro-cubansk jazz spillet af et enestående hold danske og cubanske musikere.

"Jeg vil gerne være ambassadør i Danmark for cubansk musik og cubansk kultur."

Den 26-årige perkussionist og komponist, Eliel Lazo, kom hertil første gang, da han i 2004 blev inviteret af DR Big Band. Andre musikalske invitationer fulgte. Danmark blev et holdepunkt i hans rytmiske rejse til store dele af kloden, og i 2007 slog han sig fast ned i København - med integrationskurser, cpr-nummer, han har stiftet familie og har i dag en datter på tre måneder.

"Du må gerne opfatte min musik som et budskab om lykke, kærlighed og fred. Jeg vil gerne bidrage med glæde og få folk til at smile og danse. Og det kan der vel også være god brug for i den nordiske mørketid, der jo ind i mellem godt kan gøre en lidt trist til mode."

Eliel Lazo har netop udsendt en ny cd som ganske enkelt hedder EL CONGUERO - congaspilleren. Det er en cd med musik, der sprudler af afro-cubansk jazz, fuld af de sanselige rytmer der er en så afgørende del af den cubanske tradition. Med sig har han et stort og stærkt hold musikere sammensat af nogle af de mest toneangivende cubanske og danske instrumentalister. Det er blandt andre pianisten Chucho Valdes og den danske guitarist Mikkel Nordsø. I alt 27 kunstnere fordeler sig i forskellige konstellationer på 11 numre, der er skrevet af Eliel Lazo selv og indspillet i studier i Havana, Madrid og København. Masteringen har den legendariske amerikanske, afro-cubanske lyd-magiker Luis Damian Guell stået, så resultatet også lydmæssigt er værd at lægge mærke til.

Habana / Un gallego en la Habana / Martha / Rythm song / Complicated girl / A mis padres / Eliel solo / Pa cumbanchar intro / Pa cumbanchar / Africa / Parapirope.

Eliel Lazo (congas, timbales, guiro, bata, chekere, clave claps, vocal), Alexander Abreu, Julio Padron, Mads La Cour (trumpet), Carlos Perez (trombone), Jens Søndergaard, Livan Morejon, Samuel Hejslet, Jacob Dinesen (sax), Mikkel Nordsø, Flavio Rodrigueus (guitar), Ben Besiakov, Dan Hemmer (organ), Yasser Pino, Yandi Martinez, Hugo Rasmussen, Carlos Del Puerto (bass), Chucho Valdes, Alean Imbert, Michael Heise (piano), Tony Moreaux (drums), Ignacio Guerra (bata), Marvin Diz, Jacob Andersen (timbales), Raul Rekow (congas), Ayi Solomon (Djembe) & Hanne Boel (vocal).

Presse fotos i høj opløsning kan downloades på www.dennislynge.dk/clients/sundance/10182_eliel



Stunt Records
STUCD 10182
Distribution GDC



"Jeg er lykkelig over at have fundet og fået sat så mange gode musikere sammen. De har hver den særlige ting, der skal til for at opbygge lyden på pladen. Det var vigtigt, at have nogle gode improvisatorer og samtidig også nødvendigt med nogle cubanere, der kender traditionen."

Cangaspilleren, El conguero, er essensen af afro-cubansk musik, og Eliel bærer traditionen videre som en umådelig virtuos og original musiker. Han begyndte tidligt at spille opildnet af en musikinteresseret familie. Han har studeret på den tidligere sanger og perkussionist (i bl.a. Grupo Irakere), Oscar Valdes' percussionskole. Allerede i 2003, som nitten-årig, vandt Eliel den prestigefyldte "Percuba International Percussion Price". Der var hurtigt bud efter ham, og mange kendte musikere, cubanske som internationale, har nydt godt af talentet: Chucho Valdes, Changuito, Tata Guines, Herbie Hancock, Bob Mintzer, Wayne Shorter, Oscar Valdes, Carlos del Puerto, Brian Blade, Dianne Reeves, John Pattitucci, Airto Moreira, Dave Holland o.m.a. Han har spillet i kendte cubanske bands som Diakara, Habana Ensemble og her hjemme med blandt andre DR Big Band, Savage Rose, Blanco Y Negro og Mikkel Nordsø Band. Desuden har han i Danmark spillet med en lang række af gode musikere, hvoraf mange betaler tilbage ved at gæste denne vidunderlige og livsbekræftende plade.

Eliel Lazo har tidligere, i 2004, indspillet en plade i eget navn, Art Ensemble Of Habana. Siden har vi kunnet høre ham på Stunt udgivelsen Blanco Y Negro, indspillet i Cuba. Han medvirker på Mikkel Nordsøs 7 Steps to Heaven, på DR Bigbands Cuban Flavour og kan også opleves på den cubanske Andante Cesar Lopez Y Habana Ensemble og på talrige andre indspilninger. Han medvirker i den amerikanske film om Cubansk musik Music Under the Radar. Han har desuden undervist på musikonservatorier i Danmark, Finland, Norge, Sverige.



STUNT RECORDS