



ANDERS BERGCRANTZ / ABOUT TIME

(Stunt Records, STUCD 07122)

Selvom den 46 årige svenske trompetist Anders Bergcrantz ofte har medvirket som sideman gennem sin 25 årige professionelle karriere, er han bestemt ikke overeksponeret på plader i eget navn. Jo, der var to LP'er fra midten af 80'erne og fire Cd'er med hans amerikanske gruppe. Ikke meget, for en musiker der udråbt som en af jazzens store trompetister. Han har gennem årene, med sin store messingfarvede tone og altid virile spil, været efterspurgt overalt i både Sverige og Danmark – men også langt ud over Skandinavien har der været bud efter den dedikerede trompetist.

Man kan roligt sige at det er på høje tid - ABOUT TIME – Anders **Bergcrantz** atter er ude med en frisk indspilning, denne gang på danske Stunt Records. Det er fra første strofe en stor fryd atter at genopleve hvordan han brænder igennem med sin fyldige skarpe klang, viljestyrken, hans lige i skabet fornemmelse for rytmik og hans logiske fornemmelse for opbyggelsen af sine soli..... ja, vi er ikke i tvivl. Her er tale om jazz, rigtig jazz helt uden appellerende svinkeerinder. Hvis vi skal sammenligne, og det kan vi i dette tilfælde sagtens uden at overdive, så må det være med navne som Freddie Hubbard og Woody Shaw. Begge tekniske og skarpe musikere, med et uforligneligt attack og til tider næsten aggressiv snert i deres spil. Det er forbilleder ikke mange kan leve op til i dag.

Bergcrantz gik på Berklee 1980-81, og fortsatte efter hjemkomsten til Sverige tre år på Malmøs Musik Konservatorie, men fik efterhånden flere og flere opkald fra mere erfarne musikere som bl.a. Dave Liebman og hurtigt turnerede han også over det meste af Europa med sin egen "amerikanske" kvintet med bl.a. tenorsaxofonisten Rick Margitza, pianisten Richie Beirach og trommeslageren Adam Nussbaum. Vi skal heller ikke at glemme gruppen med tenorsaxofonisten Billy Harper og trommeslageren Billy Hart, der desværre endnu ikke er udkommet på plade.

I Danmark hører vi ham ofte som medlem af bl.a. pianisten Jan Kaspersens gruppe og som medlem af den legendariske trommeslager Ed Thighpens Scantet, begge steder med en tenorsax som medblæser. I sit eget regi har han valgt en ren messing-kombination med basunisten Vincent Nilsson, som her også for alvor får lejlighed til at præsentere sig med mange solistiske kvaliteter, fuld kontrol over det vanskelige instrument og et væld af ideer. Dertil kommer trommeslageren Lennart Gruvsteds vitale og dybt swingende spil, hvilket også kommer pianisten Jacob Karlzon og bassisten Lasse Lundstrøm til gode - i sig selv en veritabel trio-attraktion.

Men på ABOUT TIME er der først og sidst tale som en hyper energisk sammenspillet kvintet med masser af overskudsagtigt solo-spil - ikke mindst fra dens mesterlige trompetist og kapelmester.

--

For yderligere information & pressemateriale:
Telefon 33 33 87 20 Email sundance@sundance.dk



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 F: +45 3333 8730 www.sundance.dk sundance@sundance.dk