

# CHRONICLES

## NICOLAI MUNCH-HANSEN



Stunt Records  
STUCD 10072



Le bassiste de 33 ans Nicolai Munch-Hansen ne connaît pas de gênantes séparations de genre en musique. Lorsque Tim Christensen, Jens Unmack, Dicte ou Nikolaj Nørlund ont besoin d'un bassiste, ils l'appellent mais malgré son grand talent en tant que bassiste de jazz, ce n'est que tardivement qu'il sortit son premier album à son nom. Il n'est pas inconnu de la scène musicale danoise et a collaboré, enregistré et joué sur scène avec une série impressionnante d'artistes prominents – ajoutons les noms de Beautiful Day, John Tchicai, Caroline Henderson et non des moindres l'étroite collaboration avec la chanteuse Kira Skov, qui fait également l'actualité avec l'album LOOK UP AHEAD, sur lequel Nicolai est bien sûr bassiste mais aussi co-producteur.

CHRONICLES est le deuxième album en nom propre de Nicolai et contient exclusivement ses propres compositions, prenant racine dans la tradition classique avec une grande affection pour le mélodique. Le groupe qui y joue se meut avec imagination de morceau en morceau pour lesquels Nicolaj a réservé des cadres mobiles qui à la fois saluent et défient la riche et grande tradition du jazz. En même temps ils sont exécutés pour une fracassante production qui fait de la poussière avec nerf et rage sans chercher à plaire mais en un sain contraste avec la simplicité mélodique. Poésie et brutalité s'alternent au sein d'une belle et logique production où il est merveilleux de ressentir comment tradition et présent fusionnent en une vibrante symbiose progressive et vitalisante. De cette façon le meilleur du jazz est toujours en mouvement.

Justement le mélange de liberté et de rigidité demande beaucoup de la part des musiciens et le groupe est d'ailleurs constitué de certains des meilleurs jeunes et lumineux talents de la scène de jazz danoise. Ils peuvent être également individuellement entendus au

sein d'ensembles dominants mais sur CHRONICLES, nous avons la possibilité exceptionnelle de les entendre ensemble. Ils fonctionnent comme une entité, un groupe qui n'est pas constitué que pour l'occasion mais qu'on peut entendre toute l'année en club ou à l'occasion de festivals. Le groupe de Nicolai Munch-Hansen n'est pas un groupe de studio mais un organisme vivant et une entité bien accordée, haute de plafond avec de la place pour les solistes individuels et une rare attention mutuelle.

Le groupe est bien sûr constitué de Nicolai Munch-Hansen à la basse, du saxophoniste ténor américain Ned Ferm dont le Danemark est la deuxième patrie, du tromboniste Mads Hyhne, du pianiste Søren Kjærgaard, du guitariste Jacob Bro et du batteur Jakob Høyer. Sur le disque Kira Skov participe comme invitée de droit sur le très fortement personnel « My Man », écrit par Kira spécialement pour ce projet.

Nicolai Munch-Hansen et son groupe donneront trois concerts à l'occasion de la sortie du disque :

### 22. SEPTEMBER

Atlas i Århus  
[atlasaarhus.dk](http://atlasaarhus.dk)

### 24. SEPTEMBER

RELEASEKONCERT på Copenhagen JazzHouse.  
[jazzhouse.dk](http://jazzhouse.dk)

### 30. SEPTEMBER

Syddansk Musikkonservatorium, Esbjerg.  
[smks.dk](http://smks.dk)

*Wedding March / Not A Saint But Beautiful (For Hunter S. Thompson) / The Introduction / Broken Flowers / The Rise Of Sheriff Leroy / Hellig Kvinde / My Man (Feat. Kira Skov) / And The Sun Shined Down Upon Them.*

**Nicolai Munch-Hansen (basse), Jakob Bro (guitare), Ned Ferm (sax), Mads Hyhne (trombone), Jakob Høyer (batterie), Søren Kjærgaard (piano sur #2, 4-8), Kira Skov (voix sur #7).**

Des photos de presse à haute définition peuvent être téléchargées sur : [www.dennislynge.dk/clients/sundance/10072\\_chronicles](http://www.dennislynge.dk/clients/sundance/10072_chronicles)



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark  
T: +45 3333 8720 F: +45 3315 0206 [www.sundance.dk](http://www.sundance.dk) [sundance@sundance.dk](mailto:sundance@sundance.dk)