

PASBORG'S ODESSA 5 X-TRA LARGE



Stunt Records
STUCD 10152
Distribution GDC



Det burde allerede være kendt at Pasborgs Odessa 5 ude på spillestederne er et populært orkester – for siden 2006 har den dobbelte Danish Music Award vindende trommeslager, Stefan Pasborg, turnéret Europa tyndt med dette bemærkelsesværdige band, 4 blæsere og en trommeslager, der i 2008 udgav sin første plade. Men Pasborg hviler ikke på laurbærene og opfordrer med sin nye udgivelse, Odessa 5 X-TRA LARGE, endnu en gang til vildskab og glæde. Har man bare én gang hørt Pasborg og den fanden i voldske gruppe live, er man solgt. Det er en voldsom og vidunderlig oplevelse. Mage til energi, mage til respektløst ”gang i den”, og mage til anarkistiske fortolkninger af kendt som ukendt skal man lede længe efter. Og al energien er bevaret på den nye cd: ODESSA 5 – X-TRA LARGE, hvor Pasborgs trommespil er det dynamiske og naturlige midtpunkt i det smittende, men kontrollerede ragnarok.

Ideen bag Odessa 5 var at finde en platform, hvor al slags musik kan spilles – men med en unik lyd. Et band hvor Balkan, traditionel jazz, fri improvisation, klassisk, funk og mere kan blandes uden at give køb på band-lyden, og hvor det vil være sjovt for trommeslageren at spille den musik der gennem årene har været så vigtig for ham, men på en ny måde.

Pasborg er en musiker, der spænder vidt – fra den vilde avantgarde til det lettere tilgængelige. Han er bl.a. kendt for sit engagement i Ibrahim Electric, den meget populære danske orgeltrio, der også appellerer til publikum langt uden for jazzens til tider snerrende rammer. Og så Odessa. Men hvorfor kalder Stefan Pasborg sin gruppe Odessa 5? Han har aldrig været i Odessa, men han har altid været tiltrukket af den mystisk dragende havneby ved

Sortehavet. I en lang periode var Odessa en såkaldt ”åben havn” og blev hjem for talrige befolkningsgrupper. Her var russere, rumænere, grækere, bulgarer, italienerne, franskmænd, tyskere, handelsfolk af alle nationaliteter – et kosmopolitisk centrum, som man i dag sikkert kun finder i New York. I Stefan Pasborgs fantasi ser han en smeltedigel af alle kulturer – og en herlig blanding af forskellige musikalske traditioner, hvor en vital og velopløst type blandingsmusik kan blomstre. En fascination af Balkan- og slaviske folkemusik, hvis skæve rytmer og melodier anvendes som afsæt for en fornøjelig og rytmisk fremadrettet instrumentalmusik med frirum til improvisation. Med ODESSA 5 X-TRA LARGE er der nu kommet flere og nye tilflyttere til smeltediglen.

I sit band har Pasborg en stærk kerne bestående af saxofonisten og klarinettisten Anders Banke, saxofonisterne Mikko Innanen og Liudas Mockunas, Jeppe Tuxen på hammond B 3 og Jakob Munck på sousafon, så associationen til gadeparader kan fuldendes. Men der er hele tiden gæste på gennemrejse: trompetisterne Jonas Müller, Bjørn Ringkøbing og Peter Marot, basunisten Peter Jensen og Jesper Løvdal på baryton sax.

Og de spiller musik af så forskellig herkomst som Gene Krupa (”Sing Sing” på speed), Ornette Coleman (”The Odessa Ornette Medley”) og inspirationer fra blandt andre Stravinsky (”Internal Dance Of All Kashchei’s Subjects”) – og tilføj så finsk mambo, New Orleans og Louis Armstrong (”Tiger Rag”), balken, elementer af afro, brassbands, jazzrockens effektive grooves og meget mere. Vibet er yderst originalt og personligt filteret gennem en kreativ, snørklet hjerne. Nævn andre grupper der er i stand til at blande så fordomsfrit og fabulerende uden at energien og nerven går tabt - fuld af krudt, strittende børster og sprukken skønhed.

Nostalgia In Time Square / Sing Sing Sing / Tiger Rag / The Last Man Standing / Trifon's Kyutchek / Infernal Dance Of All Kashchei's Subjects / The Odessa Ornette Medley / Broadway Blues / Kathleen Gray / Peace Warriors / Ræven er ude med halen så lang.

Stefan Pasborg (d, perc.) Jonas Müller (kornet), Peter Marott, Bjørn Ringkøbing (tp), Peter Jensen (tb), Jakob Munck (sousphone, tb), Anders Banke (ts, cl), Mikko Innanen (as, ss, brs), Liudas Mockunaas (ts, brs), Jesper Løvdal (brs) og Jeppe Tuxen (keyb., Hammond B3).

Presse fotos i høj opløsning kan downloades på www.dennislynge.dk/clients/sundance/10152_pasborg



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 F: +45 3315 0206 www.sundance.dk sundance@sundance.dk