

# JESPER THILO ON CLARINET



Stunt Records  
STUCD 10132  
Distribution GDC

OLIVIER ANTUNES - PIANO  
BO STIEF - BASS  
FRANDS RIFBJERG - DRUMS



Mange mener, at klarinettens udtryksregister er begrænset. Og selvom klarinetten er et veletableret jazzinstrument, kan plader med klarinet som eneste blæseinstrument let udvikle sig en noget monoton affære. Men skeptikere vil skifte mening når de hører JESPER THILO ON CLARINET. Der findes enkelte instrumentaler der i kraft af deres tilgang, deres musikalitet og autoritet er i stand til, så at sige, at sætte sig ud over instrumentets indbyggede begrænsning. En af dem er Jesper Thilo.

Ideen om en hel klarinet-cd er kommet sent i Jesper Thilos musikalske liv. Født i 1941, spillet saxofon siden han var 11, og i stand til, som saxofonist, suverænt at klare næsten enhver udfordring i jazz. Da saxofonen ikke kunne bruges til New Orleans musik, fik han en klarinet i konfirmationsgave. Og klarinetten har fulgt Jesper Thilo trofast gennem hele hans mageløse karriere. Selvom han altid har betragtet sig selv om saxofonist så sætter seks års klassisk konservatorieuddannelse på klarinet trods alt sit præg på en musikers forhold til instrumentet. Og Jesper Thilo har ikke mistet grebet, kan vi hilse og sige.

Han har bibeholdt den klassiske æstetik og virtuositet, og dog er han alligevel 100 % jazzmusiker. Thilos tone på klarinetten er både bøjelig og organisk og han fortæller altid en god historie. Han får musikken til at swinge, her i indforstået samspil med sin faste gruppe, så gode danske musikere som pianisten Olivier Antunes, bassisten Bo Stief og trommeslageren Frands Rifbjerg. Repertoiret er hentet i den store amerikanske sangbog, og cd'en lægger ud med et herligt "New Orleans Medley", som kulminerer i en forrygende fortolkning af "Way Down Yonder In New Orleans". Og så er vi godt i gang med en plade der gennemsyres af en uimodståelig friskhed, en sprudlende fantasi og mange fine detaljer.

1953-60 spillede Jesper Thilo klarinet og basun i forskellige New Orleans-grupper, men slog igennem på tenorsax i Arnvid Meyers orkester 1960-64 i en viril swingstil, primært inspireret af Ben Webster og Coleman Hawkins. 1966-89 var han medlem af

Radioens Big Band, og har desuden medvirket som solist i symfoniorkestre. 1971 modtog han prisen som årets danske jazzmusiker og 1977, som den første, Ben Webster-prisen - og har i øvrigt modtaget sribetvis af udmærkelser, den sidste under Copenhagen Jazzfestival 2010, hvor han modtog sine musikerkollegers hyldest med Dansk Musiker Forbunds hæderspris, i hvilken anledning han blev kaldt "fyrtårnet i dansk jazz".

Siden 1985 har Thilo haft egne orkestre og og en karriere, som har givet ham et internationalt navn som solist, og han har kunnet opleves i samspil med mange af de største jazzmusikere i verden, med hvem han også har indspillet en sribet mindeværdige plader - personligheder som: Edmond Hall, J.C. Higginbotham, Roy Eldridge, Ben Webster, Coleman Hawkins, Benny Carter, Herry "Sweets" Edison, Eddie "Lockjaw" Davies, Vic Dickenson, Dizzy Gillespie, Clark Terry og mange, mange flere.

I årenes løb har man fra tid til anden om Jesper Thilo kunnet læse, at han var noget af en "copycat". Det er sandt at Jesper Thilo med sin utrolige teknik er i stand til at spille som næsten hvem han vil. Det har han nu aldrig selv betragtet som noget negativt. Han mener, at en god kopi ofte er bedre end en problematisk original. Men de, der har fulgt Thilo på både indenlandske som udenlandske spillesteder vil vide, at Thilo for længst har fundet sig selv, men mon ikke ON CLARINET vil overraske selv de mest inkarnerede Jesper Thilo dyrkere og mon ikke også de, der ikke er så bekendte med den 67-årige musiker og hans mageløse karriere, vil lade sig begejstre.

Jesper Thilo har gennem årene udgivet en lang sribet plader i eget navn med mindre grupper. De to sidste på Stunt, var henholdsvis et samarbejde med Big Band (HOT HOUSE) og som solist med strygere (REMEMBERING THOSE WHO WERE). Men Danmarks populæreste jazzmusikere var klar til nye udfordringer - denne gang udelukkende på klarinet..

*New Orleans Medley: New Orleans - Do You Know What It Is To Miss New Orleans - Way Down Yonder In New Orleans / Pennies From Heaven / The Masquerade Is Over / Doxy / Shine / If I Had You / Just You, Just Me / Mood Indigo / Perdido.*

**Jesper Thilo (cl), Olivier Antunes (p), Bo Stief (b), Frands Rifbjerg (d).**

Presse fotos i høj opløsning kan downloades på [www.dennislyng.dk/clients/sundance/10132\\_thilo](http://www.dennislyng.dk/clients/sundance/10132_thilo)



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark  
T: +45 3333 8720 F: +45 3315 0206 [www.sundance.dk](http://www.sundance.dk) [sundance@sundance.dk](mailto:sundance@sundance.dk)